

Français

6^{ème}



.....	1
GRAMMAIRE.....	6
Chapitre 1 : Situation de communication (émetteur, récepteur, message, canal, code)	6
Chapitre 2 : les catégories grammaticales	6
Chapitre 3 : types et formes de phrases	7
Chapitre 4 : mise en évidence de quatre (4) types de phrases interrogatives	8
Chapitre 5 : la phrase impérative	8
Chapitre 7 : la phrase simple et ses constituants essentiels, le groupe sujet et le groupe verbal	9
Chapitre 8 : les constituants du groupe nominal : le nom concret, abstrait, composé simple, animé, non animé, comptable, non comptable	10
Chapitre 9 : les constituants du groupe nominal ; les déterminants : l'article, les adjectifs possessifs, démonstratifs, indéfinis, interrogatifs, exclamatifs, numéraux ordinaux et relatifs	10
Chapitre 10 : les constituants du groupe nominal: l'adjectif qualificatif, sa place, son accord	11
Chapitre 11 : les constituants du groupe nominal, le complément du nom.....	11
Chapitre 12 : les fonctions dans la phrase simple : le sujet du verbe	12
Chapitre 13 : les fonctions dans la phrase simple : (CO, CC).....	13
Chapitre 14 : les fonctions dans la phrase simple : les compléments essentiels: (COD, COI).....	14
Chapitre 15 : les fonctions dans les phrases simples : les compléments non essentiels (cc)	15
Chapitre 16 : les fonctions dans la phrase simple : l'attribut du sujet.....	16
Chapitre 17 : de la phrase simple à la phrase complexe. La proposition principale et la proposition subordonnée	17
Chapitre 18 : de la phrase simple à la phrase complexe : les propositions subordonnées, coordonnées, juxtaposées	18
Chapitre 19 : la phrase : ponctuation et majuscule	18
Chapitre 20 : la forme affirmative et la forme négative	19
Chapitre 21 : La proposition subordonnée relative	20
Chapitre 22:le participe passé des verbes pronominaux et impersonnels	20
Chapitre 23 : les registres de langues.....	20
Chapitre 24 : l'emploi du présent de l'indicatif.....	21
Chapitre 25 : la phrase interrogative (suite) : interrogation totale et interrogation partielle.....	22
CONJUGAISON.....	23
Chapitre 1 : l'infinitif.....	23
Chapitre 2 : les verbes du premier groupe.....	24
Chapitre 3 : les verbes du 2ème groupe.....	24
Chapitre 4 : les verbes du 3ème groupe (valoir, vouloir, pouvoir)	25

Chapitre 5 : les valeurs du présent.....	25
Chapitre 6 : la formation et l'emploi de l'imparfait de l'indicatif.....	26
Chapitre 7 : le passé composé des verbes du 1er et du 2ème groupe	26
Chapitre 8 : le passé composé des verbes du 3e groupe	26
Chapitre 10 : le couple imparfait/passé composé : formation et emploi	27
Chapitre 11 : l'imparfait et le passé simple.....	28
Expression écrite : la description subjective	29
Chapitre 12 : le passé simple des verbes du 2ème groupe	29
Chapitre 13 : le passé simple des verbes du 3ème groupe, (conjugaison et emploi)	29
Chapitre 13 : le couple imparfait/passé simple : leur emploi	30
Chapitre 14 : la formation du futur simple.....	31
Chapitre 14 : les valeurs du futur simple de l'indicatif.....	32
Chapitre 15 : être et avoir aux temps simples de l'indicatif.....	33
Chapitre 16 : être et avoir au passé composé.....	33
Chapitre 17 : le participe présent et le gérondif	33
Chapitre 18 : le participe présent.....	34
Chapitre 19 : le participe passé	35
Chapitre 21 : l'imparfait et son emploi	36
Chapitre 1 : Décrire	37
Chapitre 2 : Violence en milieu scolaire	38
Chapitre 3 : Synonymes.....	39
Chapitre 4 : registres de langues	39
Chapitre 5 : patronymes, homonymes.....	40
Chapitre 6 : Adjectifs qualificatifs.....	40
Chapitre 7 : adjectifs qualificatifs.....	41
Chapitre 8 : interjection	42
Chapitre 9 : Les sens	42
Chapitre 10 : expression d'une surprise	43
Chapitre 11 : adjectif de couleur	43
Chapitre 12 : expressions de temps	44
Chapitre 13 : homophones	45
Chapitre 14 : Les verbes du 1 ^{er} groupe terminés par cer, ger, eler et yer.....	45
Chapitre 15 : accord du verbe avec le sujet	46
Chapitre 16 : l'accord de deux sujets avec le verbe	48

Chapitre 17 : le son[ɛ]	48
Chapitre 18 : les homonymes.....	49
Chapitre 19 :l'accord du participe passé.....	49
Chapitre 19 : Terminaisons du participe passé des verbes du 3 ^{ème} groupe	50
Chapitre 20 : genre du nom.....	50
Chapitre 21 : le pluriel des noms.....	51
Chapitre 22 : Les déterminants	52
Chapitre 23 : L'imparfait et le passé simple	53
EXPRESSION ECRITE ET ORALE	56
UNE LETTRE	58
DIALOGUE.....	60

GRAMMAIRE

Chapitre 1 : Situation de communication (émetteur, récepteur, message, canal, code)

Retenons : Communiquer c'est échanger des informations, c'est se parler.

Pour communiquer, les hommes utilisent différents moyens ou codes :

- des gestes de la main, de la tête, des expressions de visage...
- des sons émis par la voix (la parole)
- des dessins, des photos...

Il y a une situation de communication lorsqu'on trouve réunis les éléments suivants :

- un émetteur ; c'est celui qui transmet un message
- un message, c'est ce qui est transmis par l'émetteur (de quoi s'agit-il ici ?) il s'agit d'un arbre trop grand ;
- un récepteur, c'est celui qui reçoit le message... l'arbre ;
- un code, le moyen utilisé pour transmettre le message...ici, c'est la langue française.

On communique pour plusieurs raisons :

- dire ce qui se passe (comme ici dans le texte, raconter des événements, c'est la narration, décrire les choses, dire comment est tel objet, tel événement telle rue... c'est la description.
- exprimer son point de vue, son opinion, chercher à convaincre les autres, c'est l'argumentation.

Exercice d'application

A. Souligne dans le texte ci-après d'un trait la phrase qui donne une information, de deux traits celle qui décrit un événement et de trois traits celle qui exprime un avis ou une opinion.

1- Le cinquantenaire de l'indépendance du Tchad a été fêté.

2-La fête du cinquantenaire a été grandiose.

3-Je pense qu'il était essentiel de célébrer ce cinquantenaire de l'indépendance pour plusieurs raisons.

B. Produis une phrase pour donner l'information, une autre pour décrire une personne ou un animal et enfin une autre pour donner ton avis.

Chapitre 2 : les catégories grammaticales

Résumons : La langue française comprend onze catégories grammaticales :

- le déterminant : (articles ou adjectifs déterminatifs : le, un, ce, mon)
- le nom ou substantif (simplicité, origines)...
- l'adjectif qualificatif : modeste... petite, rouges...
- le pronom personnel, possessif : (je, tu, le mien...)
- le verbe ; travailler, finir, vendre...
- la préposition : à, de...
- la conjonction de coordination :(mais, ou, et, donc, or, ni, car).
- la conjonction de subordination : quand, lorsque, avant que...
- l'adverbe ; sûrement, très, trop...
- l'interjection ; eh bien !
- l'onomatopée : TIC...TAC..., BOUM ! , COCORICO...

Les 5 premières catégories sont variables. Les 6 dernières catégories sont invariables.

Exercice d'application

a) Indique sous chaque mot sa catégorie grammaticale.

Je mis pied au sol et récupérais mes bagages.

b) Produis une phrase avec un déterminant, un nom, un verbe, un déterminant et un nom.

Chapitre 3 : types et formes de phrases

Retenons : Il existe quatre types de phrases :

1. La phrase **déclarative** donne l'information, exprime une idée. Elle se termine par un point ou par des points de suspension.

Exemple : les élèves sont en classe. Nous allons à la pêche.

2. La phrase **interrogative** pose une question. Elle s'achève par un point d'interrogation. Elle se construit avec est-ce que ou l'inversion du sujet ou encore les adjectifs interrogatifs (quel, quelles...).

Exemples : Est-ce que vous voyez ces troupeaux de gazelles ?

Voyez-vous ces troupeaux de gazelles ?

Quelle chaleur ?

3. La phrase **exclamative** exprime un sentiment (plaisir, étonnement, peur...). Elle s'achève par un point d'exclamation.

Exemples : Quel malheur !

4. La phrase **impérative** exprime un ordre, une défense, un conseil ou un souhait. Elle s'achève par un point ou un point d'exclamation.

Exemples : Sortez ! Viens vite !

NB : la phrase impérative n'a pas de sujet grammatical.

Il existe trois formes de phrases :

1. La **forme affirmative** s'emploie quand on veut dire que quelque chose qui existe ou qui est vrai.

Exemples : Les enfants s'amuse. Je travail.

2. La **forme négative** s'emploie quand on veut nier une information. Le verbe de la phrase négative est situé entre deux mots qui expriment la négation.

Exemple : les enfants ne s'amuse pas. Je ne travaille pas.

La **forme emphatique** insiste sur un des éléments.

Exemple : C'est toi qui dois mener les bœufs au paturage.

La forme emphatique se reconnaît aux expressions c'est....qui, c'est....que.

Exemple : C'est toi qui iras au marché ; c'est lui que j'attends

Exercice d'application

A. Indique à la fin de chaque phrase son type (déclaratif, impératif, interrogatif exclamatif)

Jean et ses frères décident d'aller rendre visite aux parents.

Où sont-ils ?

Déposez tout ici.

Quelle mauvaise nouvelle !

Drôle de pêche !

B. Transforme en phrases interrogatives les phrases suivantes ;

Les élèves comprennent.

La procession s'arrête.

La queue continue à avancer.

Les enfants comprennent que cette queue est formée d'écailles jaunes et brunes. C'est un serpent.

Chapitre 4 : mise en évidence de quatre (4) types de phrases interrogatives

Résumons : La phrase interrogative peut être introduite ou marquée par une simple intonation sans un mot interrogatif au début de la phrase.

Exemple : tu peux finir ce travail avant midi ?

Elle peut être marquée par une inversion du sujet.

Exemple : as-tu fini le travail ?

La phrase interrogative peut aussi être introduite par est-ce que.

Exemple : est-ce que les enfants sont rentrés ?

La phrase interrogative peut également être marquée par la reprise du sujet, par un pronom personnel.

Exemple : j'ai fait cela moi ?

La phrase interrogative peut être partielle ou totale.

Elle est totale lorsque la question porte sur toute la phrase et sa réponse est oui ou non.

Exemple : tu as déjà voyagé en Europe ?

Elle est partielle lorsque la question porte sur une partie de la phrase ; on attend alors une réponse autre que oui ou non.

Exemples : à quelle heure peut-on capturer facilement une pintade ?

Exercice d'application

A. Produis quatre phrases interrogatives en te servant de : l'intonation, l'inversion du sujet, est-ce que, comment ?

B. Transforme les phrases affirmatives suivantes en phrases interrogatives en mettant en évidence les quatre types de phrases interrogatives.

- Alexis est capable de coopérer avec toi.
- Abakar à l'habitude de chasser les rats.
- Tu peux me faire cela.
- Nous sommes un samedi.

Chapitre 5 : la phrase impérative

Résumons : La phrase impérative exprime un ordre, une demande, un conseil, une invitation, une prière, un commandement, un souhait.

On se sert de l'impératif pour exprimer une exhortation.

Exemple : Travaillez, prenez de la peine.

On peut aussi se servir de l'impératif pour exprimer un commandement, un ordre.

Exemples : Nettoyez la salle.

Ne fumez pas en public (ordre)

On peut aussi se servir de l'infinitif pour donner un conseil.

Exemple : Ralentir la vitesse.

Exercice d'application

Construisez trois quatre phrases impératives de votre choix.

Chapitre 6 : la phrase exclamative

Retenons : La phrase exclamative sert à exprimer la colère, la surprise, la joie, l'indignation, le mépris, la violence, un conseil ... Elle est marquée au début par un mot exclamatif et à la fin par un point d'exclamation. Les exclamatifs qu'on rencontre souvent sont les suivants : que, quel, comme, ...

Exemples : Que de peur sur ton visage !

Quel beau match !

La phrase exclamative est souvent elliptique de verbe (construite sans verbe).

Exemple : attention, danger !

Exercice d'application

A. Transforme les phrases déclaratives suivantes en phrases exclamatives.

- le maître arrive.
- Les élèves l'ont toujours craint.
- Masra se chargera d'informer les parents.
- Il faut qu'ils affûtent leurs armes.
- C'est la première fois que je l'affronte.

B. Précise devant chaque phrase ce qu'elle exprime :

- Je retrouve Félicité avec beaucoup de joie ! (.....)
- La force d'Abakar, je m'en moque. (.....)
- Ton oncle te recommande de dominer ta peur ! (.....)
- Attention, feu rouge ! (.....)
- Tu as pu faire cela, toi aussi ! (.....)

Chapitre 7 : la phrase simple et ses constituants essentiels, le groupe sujet et le groupe verbal

Retenons : la phrase simple est une phrase qui ne contient qu'un seul verbe conjugué. Elle est constituée d'une proposition indépendante. Une phrase simple comporte un groupe sujet et un groupe verbal.

Exemple : les élèves partent à l'école.

Le vendeur et l'acheteur discutent le prix des marchandises.

Exercice d'application :

a) Dans le texte ci-dessous souligne les verbes conjugués et sépare d'un trait vertical le groupe sujet avec ses constituants du groupe verbal.

- Cette route énerve les paysans.
- Hissein ne connaîtra jamais la vie d'un enfant du village.
- L'habit ne fait pas le moine.
- Les joueurs ont reconnu leur échec.
- La réussite exige beaucoup d'efforts.

b) Transforme les phrases suivantes en deux phrases simples.

Exemple :- le père de Claude est bavard. Il n'a pas parlé ?

- Le maître qui est arrivé, propose déjà des exercices intéressants.
- Le téléphone sonne mais personne ne décroche rapidement.

Chapitre 8 : les constituants du groupe nominal : le nom concret, abstrait, composé simple, animé, non animé, comptable, non comptable

Retenons : Chaque groupe de mots est constitué d'un mot principal appelé noyau du groupe, enrichi ou précisé par d'autres mots. Si ce noyau est un nom, ce groupe s'appelle groupe nominal.

Il existe plusieurs formes de noms :

- noms concrets et noms abstraits.

Exemple : nom concret : une maison, nom abstrait : la justice.

- noms simples et noms composés :

Exemple : nom simple : une table, noms composés : un porte-bagage.

- noms animés et noms non animés :

Exemple : nom animé : un enfant.

nom non animé : une roche.

Exemple : nom comptable : une table.

nom non comptable : de l'eau.

Exercice d'application

Indique entre parenthèses devant chaque nom par(c) concret, (a) abstrait (s) simple, (cp) composé, (an) animé, (non an) non animé, (cpt) comptable, (ncpt) non comptable.

Le lion attend la biche sur la route. La peur agite Mali. Le pipe-line du pétrole tchadien passe par Kribi. La démocratie a un prix.

Chapitre 9 : les constituants du groupe nominal ; les déterminants : l'article, les adjectifs possessifs, démonstratifs, indéfinis, interrogatifs, exclamatifs, numéraux ordinaux et relatifs

Retenons : Le groupe nominal (GN) est un groupe de mots organisés autour d'un nom noyau.

Exemple : toute la savane : nom noyau (savane)

Ces mots qui font partie du nom noyau pour préciser son genre et son nombre sont les déterminants du nom. Il y a toute une gamme de déterminants. Ils s'accordent en genre et en nombre avec les noms qu'ils déterminent. Le tableau ci-dessous nous donne la nature de chaque déterminant et le nom qu'il détermine.

Exercice d'application

a) Remplace les points devant chaque nom par les déterminants proposés.

Cette, au, cet, une, quatre, mon, septième, auquel, l', toutes, les.

... endroit est malsain, ne vous y reposez pas. Les ... jours qu'ils ont passés en brousse, les ont formés.

...souci, c'est de manger des crudités. Cet élève occupe...place. Les deux enfants sont d'...curiosité incomparable. Les enfants de ...nations doivent s'aimer.

...eau et la farine sont des ennemis jurés. Si l'aventure des enfants doit se répéter, ...cas il convient de les confier à un guide.

...leçon nous apprend qu'il ne faut pas faire du tort ... pauvre.

Chapitre 10 : les constituants du groupe nominal: l'adjectif qualificatif, sa place, son accord

Retenons: L'adjectif qualificatif est un mot qui qualifie ou détermine le nom qu'il accompagne.

Exemple : Un mauvais élève.

Un élève intelligent

L'adjectif qualificatif est épithète lorsqu'il est placé à côté du nom qu'il qualifie. Il fait alors partie du groupe nominal.

Exemple : Le petit garçon.

Un garçon courageux

L'adjectif qualificatif est apposé au nom qu'il qualifie quand il en est séparé par une virgule.

Exemple : fatigué, le père regagna le camp.

Affamés, les élèves ne suivent pas le maître

L'adjectif est attribut du sujet quand il est séparé du nom qu'il qualifie par un verbe d'état.

Dans ce cas, il ne fait pas partie du groupe nominal, mais du groupe verbal.

Exemple : La vie est dure

Verbe d'état

Adjectif qualificatif attribut du sujet

L'adjectif qualificatif s'accorde toujours en genre et en nombre avec le nom qu'il qualifie. Il peut se placer avant ou après le nom.

Exemples : Un triste jour pour les habitants.

Exercice d'application

a) Souligne de deux traits l'adjectif qualificatif et relie-le par un trait le nom qu'il qualifie.

C'est un jour pénible pour le jeune réfugié ; le seul souci Eric c'est de faire vivre sa petite famille malgré la dure situation. Quand on a les épaules solides, on doit supporter sa famille au prix d'un travail laborieux.

b) Construis 3 phrases avec :

1. L'adjectif qualificatif épithète.
2. L'adjectif qualificatif apposé.
3. L'adjectif qualificatif attribut du sujet.

Chapitre 11 : les constituants du groupe nominal, le complément du nom

Résumé : Un nom peut être précisé par un adjectif qualificatif, mais aussi par un complément du nom ou une proposition subordonnée relative.

Le complément du nom peut être introduit par les prépositions à, de, sans, avec, en, par, sur, etc.

Exemples : Le chef de service

Un travail sans intérêt

La pêche avec le filet

Une pirogue en fer

Un travail à faire

Peut également être complément du nom, la subordonnée relative introduite par les pronoms relatifs : qui, que, dont, où

Exemple : Tchouka prend des poissons qui sautillent encore dans la pirogue.

Exercice d'application

a) Souligne le complément du nom et entoure la préposition qui l'introduit.

Un tas de sable.

Une maison avec jardin

Un voyage en bateau

Le drapeau du Tchad

Un régime alimentaire sans sel

Les transports par route

Une cuiller à café

Une journée de travail

Une porte sur la mer

Le fruit de l'effort.

Chapitre 12 : les fonctions dans la phrase simple : le sujet du verbe

Retenons : Chaque mot employé dans une phrase joue un rôle par rapport aux autres mots. Si la phrase change, ce rôle peut aussi changer. C'est ce rôle qu'on appelle en grammaire une fonction.

Exemple : Le lièvre hésita un instant.

Le mot **lièvre** qui est un nom d'animal a ici la fonction de sujet du verbe hésiter.

Cet animal est un lièvre. Le même mot **lièvre** a ici la fonction d'attribut du sujet.

Un mot ou groupe de mots a la fonction de sujet du verbe quand il modifie la terminaison du verbe. Le changement peut porter sur :

- la personne (1^{ère}, 2^{ème}, 3^{ème}) ;

Exemples : je mange ; tu manges ; il/elle mange.

- le nombre (singulier/ pluriel)

Exemple : la biche bondit ; les biches bondissent

Ces mots ou groupes de mots (**je, tu, il/elle, la biche, les biches**) ont, dans ces phrases la fonction de sujet du verbe

Le sujet du verbe peut être :

- Un nom propre ou un nom commun.

Exemple : Masra est arrivé ; le nom propre **Masra** est sujet du verbe est (être).

- Un groupe nominal.

Exemple : les frères de Masra sont arrivés ; le groupe nominal **les frères de Masra** est le sujet du verbe sont.

- Un pronom.

Exemple : je vois les jeunes de Moursal qui courent au stade Idriss Mahamat Ouya de N'Djamena ; les pronoms **je** et **qui** sont des sujets.

- Un verbe à l'infinitif : travailler est une benediction ; l'infinitif **travailler** est le sujet de est (verbe être).

- Une proposition

Exemple : qu'il soit en retard ne me surprend pas ; la proposition « **qu'il soit en retard** » est le sujet de surprendre.

De manière générale, le sujet se place devant le verbe. Il se peut qu'il soit placé après le verbe. Dans ce cas, on dit qu'il est inversé.

Exemple : les pourparlers sont terminés. Le sujet **pourparlers** est placé avant le verbe

-Partiras-tu demain ? Le sujet **tu** dans cette phrase interrogative se trouve après le verbe

Partiras ; après la pluie vient le beau temps.

Exercice d'application

a) Construisez une phrase dans laquelle le sujet est :

Un nom propre – un verbe à l’infinitif – un pronom personnel – un pronom relatif – un groupe nominal – une proposition- un nom commun féminin - un pronom personnel inversé.

Chapitre 13 : les fonctions dans la phrase simple : (CO, CC)

Retenons : La phrase minimale est une phrase réduite à ses éléments essentiels : le sujet/verbe ou sujet verbe complément d’objet.

Exemple : Le chat dort ; l’élève rédige un devoir.

Le Complément d’objet direct (COD).

Le Complément d’Objet Direct permet de désigner la personne, l’animal ou la chose qui subit l’action exprimée par le verbe. On peut facilement le reconnaître lorsqu’on peut l’encadrer par c’est...que.

Exemples : les oiseaux fuyaient le bruit.

C’est le bruit que les oiseaux fuyaient.

Le complément d’objet direct est, comme son nom l’indique, directement relié au verbe.

Exemple : Il mange du pain.

Certains verbes font obligatoirement appel aux compléments d’objet direct.

Ce sont par exemple : battre, rencontrer, apercevoir qui sont des verbes transitifs directs et exigent nécessairement un complément d’objet direct.

Il n’existe pas de complément d’objet direct avec un verbe d’état.

Le complément circonstanciel (CC).

Dans les phrases simples, les compléments circonstanciels complètent le verbe de la phrase et précisent les circonstances du déroulement de l’action : c’est-à-dire le lieu où se passe l’action, quand, en combien de temps, comment...

Exemples : les élèves sont en classe (CCL).

- Les compléments circonstanciels de lieu (CCL) répondent aux questions où, d’où ?

- Les compléments circonstanciels de temps (CCT) répondent aux questions quand, en combien de temps ?

Les compléments circonstanciels de manière (CCM) répondent aux questions comment, de quelle manière ?

Les trois principaux compléments circonstanciels sont les compléments circonstanciels de lieu, de temps, et de manière. Ils donnent des informations sur les circonstances de l’action.

Dans les récits et les descriptions, les CCT et les CCL jouent un rôle dans la cohérence du texte. Ils organisent

Exercice d’application

a) Dans le texte ci-après, souligne tous les compléments circonstanciels, précisez leurs natures et leur fonction de chacun.

Un soir, j’avais entendu le chant des Bozos et je fus très émerveillé. Je m’approchai pour mieux l’écouter mais il s’était brusquement tu. En chemin, je contais mon aventure à qui voulait m’entendre.

Je fauchais le roseau au bord du fleuve où jacassaient les crapauds puis je vis une ombre noire sortir de ce lieu, une ombre sans forme surgit devant moi. C’était sans doute le monstre de tout à l’heure.

b) Relève dans le texte ci-après, les compléments circonstanciels de temps et les compléments d'objet direct puis indique leur nature.

Un jour, Valentin revint d'une promenade en portant un petit tonneau sur son épaule. Il l'avait trouvé à proximité d'une ancienne forteresse en creusant le sable pour attraper un lézard.

Robinson réfléchit longtemps puis il se souvint qu'il avait enterré deux tonneaux de poudre reliés à la forteresse par un cordon. Seul l'un d'eux avait explosé peu après la grande catastrophe.

Chapitre 14 : les fonctions dans la phrase simple : les compléments essentiels: (COD, COI)

Retenons : Le complément d'objet direct (C.O.D) est un complément essentiel du verbe. Il ne peut être ni déplacé, ni supprimé sans changer le sens de la phrase. Généralement il est placé directement à la droite du verbe sans préposition. Le C.O.D peut être :

- Un nom : exemple : Moussa aime la verdure (nom)
- Un groupe nominal : exemple : Damba aime son chien King (GN)
- Un infinitif : exemple : Les enfants aiment jouer (infinitif)
- Une proposition : exemple : Ils rêvent qu'ils deviendront de grands chasseurs (proposition).
- Un pronom (dans ce cas il est alors placé avant le verbe) : exemple : Il le soigne bien. le (pronom personnel mis pour le chien).

Remarque

Le C.O.D devient sujet si on transforme cette phrase à la voix passive. Dans ce cas, le sujet de la phrase active devient complément d'agent du verbe passif.

Exemples : Foksia aime la verdure (voix active)

S V COD

La verdure est aimée par Foksia (voix passive)

S V Complément d'agent.

Le complément d'objet indirect (C.O.I) est un complément essentiel du verbe qui se construit avec une préposition.

Exemples : Bassa parle à son père (son père est le COI du verbe parler). à est la préposition qui a introduit ce COI.

Aissatou se souvient de Khadîdja : « de » est la préposition qui annonce le complément d'objet indirect. (Khadîdja).

Exercice d'application

a) Souligne les COD dans les phrases du texte ci-après :

Le cheval blanc traversait une sombre forêt- Sur ce cheval se tenait un prince, brillant comme le soleil. Au bout du chemin s'élevait une vieille case sans toit. Le prince passa par la porte dans le plus grand silence. Soudain, au fond du ciel, apparut un nuage. On entendit alors, au loin, un grondement sourd.

b) Mets entre parenthèses les COD tout en précisant leur nature (GN, nom, infinitif...)

Les écoliers lisent le même livre. Ce jeune athlète a remporté la victoire. Il l'a bien méritée !

Maman conduit sa voiture avec prudence. Le gouvernement a annoncé ce matin que la raffinerie de Djarmaya est rouverte. Il veut venir. Je n'ai pas vu Abakar depuis quelques jours. Nous avons parlé de toi à notre professeur d'Education Physique et Sportive. Il t'a dispensé de toutes les activités sportives.

c) Remplace les groupes nominaux C.O.D. par les pronoms personnels :

Les policiers recherchent les malfaiteurs. Zara dévore sa part de viande. Veux –tu me prêter ton stylo à bille ? Madjé et Nadji terminent une partie difficile. Je lui ai annoncé tout à l'heure cette nouvelle.

d) Relève les compléments d'objet indirect.

Maman se préoccupe du retard de sa fille.

J'envoie un message à mon ami. J'embrasse mon frère. La voisine de Fimbassou vend des beignets. Marie échange des propos affectueux avec sa voisine. Il écrit une lettre à son ami. Elle parle à son grand père. Il pense à son frère.

Chapitre 15 : les fonctions dans les phrases simples : les compléments non essentiels (cc)

Les compléments circonstanciels sont des mots ou groupes de mots qui complètent la phrase en précisant le lieu, le temps, la manière, la cause, le but ou la conséquence ;

Le Complément Circonstanciel (cc) fait partie du groupe verbal. Il peut être déplacé ou supprimé mais la phrase reste correcte.

Si les compléments de lieu, de cause ou de temps sont fortement rattachés au verbe et ne peuvent être déplacés dans ce cas, ils ne sont pas circonstanciels mais essentiels.

La plupart des compléments circonstanciels (CC) se construisent à l'aide d'une préposition.

Exemple : Moussa va à l'école Moussa va où ? Réponse : à l'école. Le verbe aller est relié au CC par la préposition à.

Certains CC se construisent directement, sans préposition. Ce sont généralement les compléments circonstanciels de temps, et de manière.

Exemple : Cette nuit, il a fait excessivement chaud.

cc temps cc manière

Le complément circonstanciel indique :

a) le lieu, il répond à la question où ou d'où et est introduit par les prépositions à, par, de, vers, chez, sur, sous, dans

Exemple : Un homme est étendu par terre

b) le temps, il répond à la question quand et est introduit par les prépositions à, de, dans, vers, durant, depuis, dès, avant, après etc.

Exemple : tout à coup un grand cri s'éleva...

c) la manière : il répond à la question comment ? De quelle manière ? Il est introduit par les prépositions avec, de, en, à etc.

Exemple : Le capitaine donna immédiatement l'ordre aux sapeurs-pompiers de descendre.

d) le but : il répond à la question dans quel but, pour quoi faire ? et est introduit par les prépositions pour, en vue de, afin de, etc.

Exemple : Le capitaine ouvrit les portes et fenêtres pour mieux circuler.

e) la cause : le complément circonstanciel de cause répond à la question pourquoi ? à cause de quoi ? Il est introduit par les prépositions à, pour, de, à cause de, faute de, grâce à, en raison de, etc.

Exemple : L'enfant a pu être sauvé grâce à l'héroïsme des sapeurs- pompiers.

f) la conséquence : le complément circonstanciel de conséquence exprime le résultat d'une action, il est introduit par les prépositions à, pour, au point de, de manière à etc.

Exemple : Le sapeur- pompier est resté dans la maison en flammes au point de trouver la mort.

Le complément circonstanciel peut être un nom, un groupe nominal, un pronom personnel (y) ou un adverbe (là-bas).

Je m'exerce

a) Dans les phrases ci-dessous, remplace les pointillés par les termes suivants qui introduisent les compléments circonstanciels et indique la nature de ces derniers :

De peur de- en vue de- faute de- dans- au point de- dès.

Nous n'avons pas pu sortir...argent. – je me couvre ... attraper le froid. – elle épargne de l'argent... l'achat d'un bracelet. – ils ont crié...en perdre la voix.- je vous téléphonerai ... mon retour...-il dort ...un lit en fer.

b) Fais une phrase simple pour chaque cas de complément circonstanciel ci-après demandé : lieu – temps – manière – cause – but – conséquence.

Attention : ne pas répéter la préposition.

Chapitre 16 : les fonctions dans la phrase simple : l'attribut du sujet

Je retiens

On appelle attribut du sujet un élément du groupe verbal (GV) qui exprime une qualité attribuée au sujet par l'intermédiaire d'un verbe d'état.

L'attribut du sujet est toujours relié au sujet par un verbe attributif qui peut être :

- un verbe d'état pouvant être remplacé par (être) comme demeurer, rester, se trouver... qui signifient (être toujours) ;

- un verbe nominatif comme s'appeler, se nommer, être nommé, être élu...

- un verbe d'état comme paraître, sembler, passer pour, avoir l'air... (c'est être en apparence)

Exemples : Il s'appelle Laoukoura. Laoukoura est attribut de il.

Manda est élue conseillère municipale au 7ème arrondissement.

Cet enfant semble courageux (courageux attribut du sujet enfant).

Le lièvre passe pour le plus rusé des animaux (le plus rusé des animaux est attribut du sujet le lièvre).

Ce chien a l'air menaçant (menaçant attribut du sujet le chien).

L'attribut du sujet est le plus souvent exprimé par un adjectif ou un groupe nominal non prépositionnel. Il s'accorde en genre et en nombre avec le sujet.

Exemple : Il est architecte.

Je m'exerce

a) Transforme les groupes nominaux suivants en phrases contenant un attribut du sujet :

Exemple : Le ciel serein = le ciel est serein, Le ciel paraît serein.

La situation inquiétante - le bâtiment neuf - les chercheurs contents - les découvertes importantes - la nature clémente ce matin.

b) Complète les phrases suivantes en utilisant successivement comme attribut du sujet i) un adjectif qualificatif ; ii) un groupe nominal :

Exemple : il était âgé. / Il était d'un certain âge.

En général les braconniers sont... - l'affaire de vol de moto me semble... - cet après-midi l'atmosphère paraît...mais en réalité il est...- Nous sommes restés...- les salles de classe du lycée Félix Eboué sont ...

Chapitre 17 : de la phrase simple à la phrase complexe. La proposition principale et la proposition subordonnée

Je retiens

Le mot essentiel dans une phrase est le verbe. En principe, il y a autant de propositions dans une phrase que de verbes conjugués à un mode personnel (indicatif, conditionnel, subjonctif, impératif) et de verbes à l'infinitif ou au participe ayant un sujet propre.

Exemple : Taroum balaie la chambre de la case de passage tous les jours : c'est une proposition parce qu'il n'y a qu'un seul verbe.

La phrase simple est une proposition indépendante donc qui se suffit à elle-même.

Exemple : Elle écoute les conseils de sa tante.

La phrase complexe comprend deux ou plusieurs propositions.

Exemple : Elle travaille bien, elle a été félicitée. 2 propositions indépendantes juxtaposées.

Mon père souhaite / que je gère bien mon héritage.

Proposition principale proposition subordonnée

Nature des propositions.

La proposition indépendante : elle a un sens complet et n'a donc pas de subordonnée.

Exemple : Elle range ses affaires chaque matin.

Que c'est propre ! (que : adverbe).

La proposition principale a une ou plusieurs subordonnées qui complètent son sens

Exemple : Taroum vend la concession qu'elle vient d'hériter.

Principale subordonnée

Pour que la chambre de ta case de passage soit propre/

Proposition subordonnée

et que les mobiliers ne soient pas salis, Taroum balaie tous les jours.

2^{ème} proposition subordonnée proposition principale

La proposition subordonnée complète une proposition principale.

Exemple : dès qu'elle finit de balayer, /elle ferme la porte.

Proposition subordonnée proposition principale

Je m'exerce

a) Construis 5 phrases simples (propositions indépendantes pour parler de tes difficultés en grammaire).

b) Complète chacune des propositions principales suivantes par une subordonnée.

- Je ne serai pas en retard si.....
- Taroum commence à nettoyer la chambre dès que.....
- Ne te promène pas dans les bars avec tes enfants qui.....
- Dandé avait toujours dit qu'elle.....
- On se moquait d'elle parce qu'elle.....

Chapitre 18 : de la phrase simple à la phrase complexe : les propositions subordonnées, coordonnées, juxtaposées

Je retiens

Une phrase simple comprend une seule proposition.

Exemple : Le pays est stérile et désolé.

On l'appelle aussi proposition indépendante.

- Une phrase complexe comprend deux ou plusieurs propositions.

Exemple : C'est le soir, le soleil décline.

- On appelle propositions juxtaposées deux propositions séparées par une virgule.

Exemple : plusieurs fuient, beaucoup sont taillés en pièces.

- On appelle propositions coordonnées, deux propositions reliées par et, mais, car...

Exemple : La prairie est hérissée d'herbes piquantes et un étroit sentier la traverse par endroits.

- Je sors mais je reviendrai tôt.
- Je me presse car je suis en retard.
- Je vendrai cher mon produit ou je reviendrai avec.

Pour séparer les propositions dans une phrase :

- on compte le nombre de verbes conjugués : viendrai, reviendrai = 2 propositions ;
- on repère les signes (virgules) et les mots de liaison (conjonction : et, ou, car, dès que,) ;
- on sépare les propositions par un trait vertical.

Exemple : Plusieurs fuient / beaucoup sont taillés en pièces.

Je m'exerce

a) Remplace dans les phrases suivantes, les points par **et** ou par une **virgule**.

J'éperonne mon cheval... le lance au galop. L'obscurité croît...la campagne disparaît...le ciel s'efface. Au même instant éclate un hurlement furieux...des ombres s'avancent vers nous.

b) Produis deux propositions juxtaposées et trois propositions coordonnées par et, car, ou.

Chapitre 19 : la phrase : ponctuation et majuscule

Je retiens

La phrase est un mot ou une suite de mots qui expriment une idée complète. Elle commence par une lettre majuscule et se termine selon le type de phrase par un point, un point d'exclamation, un point d'interrogation ou parfois par des points de suspension.

Exemples : Un après-midi, il se cacha derrière le banc. (Point)

Mon Dieu ! (point d'exclamation)

Qui es-tu ? (point d'interrogation)

Il répondit qu'il était un curieux... (Points de suspension)

En général, la phrase comprend un groupe nominal sujet (GNS) et un groupe verbal (GV).

Exemple : La femme continua d'écrire.

(GNS) (GV)

La phrase qui contient au moins un verbe est une phrase verbale.

Exemple : La femme sursauta.

La phrase qui ne contient pas de verbe est une phrase non verbale.

Exemple : Mon Dieu !

En dehors des points cités, il existe d'autres signes :

- La virgule (,) marque une respiration lorsqu'on lit.

Exemple : Un après-midi, il sortit de chez lui.

- Le point-virgule (;) sépare deux propositions dans une phrase.

Exemple : Il entend un bruit ; il sort.

- Les deux points (:) annoncent une énumération ou une explication ou encore précèdent les guillemets qui encadrent une intervention.

Exemple : La femme s'exclama : « Mon Dieu » !

- Les parenthèses ajoutent une information.

Exemple : La femme, (bien aimable) ne corrige pas le curieux.

Je m'exerce

a) Reconstitue les phrases suivantes mises en désordre :

- Écrit qui la femme surveille curieux garçon le ;

- Le curieux surprise son qu'elle rangeait coffret un soir elle fut par.

- Pardonne-moi je votre contenait savoir voulais ce que mystérieuse boîte.

b) Mets la ponctuation de ce texte.

Ceux qui veulent apprendre sont d'habitude très curieux ils s'intéressent à tout ce qu'ils voient ou entendent parfois ils inventent même ou imaginent des choses qu'ils ne peuvent voir.

Chapitre 20 : la forme affirmative et la forme négative

Je retiens

Une phrase est employée à la forme affirmative pour exprimer un fait vrai, effectif. Elle ne comporte pas les éléments de négation.

Exemple : Les premières pluies annoncent le début des travaux champêtres.

La phrase affirmative devient une phrase négative lorsqu'elle exprime la négation, lorsqu'elle est accompagnée de quelques éléments de négation.

Les travaux champêtres ne sont pas terminés.

Les principaux éléments de négation sont : ne...pas, ne...plus, ne ...jamais, nerien, ne...guère....

Ces éléments de négation encadrent généralement le verbe ou l'auxiliaire si le verbe est conjugué à un temps composé.

Exemple : La paresse ne procure pas la joie, la paresse n'a jamais procuré de la joie.

Je m'exerce

a) Mets les phrases suivantes à la forme affirmative

Papa n'a jamais apprécié la paresse de son fils.

Il n'a pas fait d'efforts pour achever son travail.

Mogo ne veut plus renoncer à apprendre l'anglais.

Je ne veux rien savoir de ton passé.

Il ne changera guère d'habitude.

b) Construis une phrase à la forme négative avec chacun des éléments de négation suivants : ne....plus, ne.....jamais, ne..... guère, ne.....pas, non.....plus.

Chapitre 21 : La proposition subordonnée relative

Je retiens

La proposition subordonnée relative est introduite par l'un des pronoms relatifs suivants : qui, que, où, dont, ou un adjectif relatif : lequel, duquel appelés encore relatifs composés

Je m'exerce

a) Mets entre crochets toutes les propositions subordonnées relatives et souligne le pronom relatif ou le relatif composé qui les introduit.

Le film dont je t'ai parlé passe en ce moment à la télévision.

J'ai beaucoup applaudi le vainqueur qui a remporté le prix.

Je voudrais bien revoir le centre de formation de Darda où j'ai pu réaliser ce livre.

Le match à l'issue duquel Renaissance a remporté le trophée a été très intéressant.

b) Produis une phrase avec chacun des pronoms relatifs ou composés relatifs ci-après.

Auquel, dont, où, duquel, qui.

Chapitre 22:le participe passé des verbes pronominaux et impersonnels

Je retiens

Le participe passé des verbes pronominaux réfléchis ou réciproques s'accorde avec le pronom réfléchi qui est le complément d'objet direct.

Exemple : serrés : s'accorde avec nous (nous-mêmes) complément d'objet direct placé avant lui.

Ecorché : reste invariable parce que le complément d'objet direct coudes est placé après lui.

Le participe passé des verbes pronominaux impersonnels ou pris impersonnellement est invariable.

Exemple : que différents outils il est observé dans cet atelier !

Le participe passé des autres verbes pronominaux s'accorde avec le sujet du verbe.

Exemple. les autres outils qui ne sont pas entretenus se sont dégradés.

NB : l'accord du participe passé des verbes pronominaux dépend de la valeur du pronom réfléchi.

Je m'exerce

a) Fais accorder suivant le cas les participes passés en italique.

Papa a défendu aux enfants de monter dans son véhicule garé devant l'atelier. Malgré cette défense, Zara s'est amusé à y monter. Elle s'est assis sur le siège du chauffeur et a tenu le volant à deux mains. Elle y est resté plus d'un quart d'heure et ainsi s'est imaginé avoir fait un beau voyage. Mais l'histoire s'est mal terminée car papa a frappé sa fille fautive.

b) Mets les verbes entre parenthèses au participe passé et accorde-les selon le cas.

Bouba le jeune menuisier s'est (acheter) une belle bicyclette. Il l'a (recevoir) hier et tout de suite, il a (vouloir) l'essayer. Il a d'abord (rouler) convenablement, puis la bicyclette s'est (mettre) à zigzaguer, il tomba alors dans le fossé.

Chapitre 23 : les registres de langues (français familier, courant, soutenu)

Je retiens

Selon la situation de communication et selon l'interlocuteur, on peut s'exprimer de manière différente. Ces différentes manières de s'exprimer s'appellent les registres de langue.

On distingue en général trois principaux registres de langue :

Le registre soutenu employé par les professeurs, les intellectuels, les gens cultivés.

Exemple : Se restaurer

Le registre courant employé à la radio, dans les conversations courantes :

Exemple : Manger

Le registre familial employé entre amis, copains, parents, frères et proches.

Exemple : Casser la croûte

Je m'exerce

a) Indique le registre de langue de chaque phrase :

Ce film est super ;

Il écorche toujours les noms des personnes ;

Il ira en taule ;

Il aime recevoir des coups d'encensoir ;

Il circule à vélo dans Ndjamena ;

Ce que les voitures vont vite maintenant.

b) Transforme les phrases suivantes du registre familial et courant dans un registre soutenu.

N.B: Le professeur peut aider les élèves à réussir.

Tegui a des sous : ...

La famille de Neloum est riche : ...

Est-ce que tu connais ce type ? ...

Je ne comprends pas ta pensée : ...

Taisez- vous : ...

Chapitre 24 : l'emploi du présent de l'indicatif

Je retiens

Le présent de l'indicatif exprime généralement une action qui se déroule au moment où l'on parle. C'est le présent d'actualité.

Exemple : La phalène quitte la colline pour le pré.

Le présent exprime une action qui va bientôt se dérouler.

Exemple : elle se pose sur une touffe d'herbes.

Le présent exprime aussi une action qui se répète et qui est devenue habituelle.

Exemple : les classes se ferment à midi.

Le présent de l'indicatif peut exprimer une action durable qui s'inscrit dans le temps.

Exemple : elle habite à Massakory depuis 10 ans.

Le présent de l'indicatif exprime une vérité générale ou le présent historique qui demeure toujours valable.

Exemple : le soleil se lève à l'Est, la terre est ronde.

Dans un récit au passé, le présent de narration permet de raconter de façon plus vivante des événements passés.

Exemple : à l'issue du match, les supporters envahissent la pelouse, acclament leur équipe.

Rabah meurt à Kousseri en 1900.

Je m'exerce

a) Indique entre parenthèses devant chaque phrase la valeur exprimée par le présent de l'indicatif. (fait présent, fait futur, vérité générale ou historique, action durable, action qui se répète).

Il ferme la porte (.....)
Ali se réveille à 6 heures (.....)
Il vit en Suisse depuis cinq ans (.....)
Elle prend son avion ce soir (.....)

b) Classe les phrases suivantes dans le tableau ci-dessous selon la valeur du présent de l'indicatif.

- Il appelle au secours, il est en danger.
- La terre tourne.
- Les salles de cinéma s'ouvrent à 18 heures.
- Les touristes arrivent cet-après-midi.
- Il visite ses grands-parents tous les samedis.

Chapitre 25 : la phrase interrogative (suite) : interrogation totale et interrogation partielle

Je retiens

A .Les formes des phrases interrogatives

La phrase interrogative sert à poser des questions. A l'oral, elle est caractérisée par une intonation montante.

Exemple : Le trompeur a été traqué ?

A l'écrit, elle est construite à l'aide de l'inversion du sujet ou à l'aide d'un mot interrogatif et se termine par un point d'interrogation.

Exemple : Est-ce que le trompeur peut aussi être trompé ?

L'interrogation peut prendre trois formes :

- L'inversion du sujet : est-il propre ce trompeur ?
- L'intonation : il est propre ?
- La formule : est-ce qu'il est propre ?

B.L'interrogation totale

L'interrogation totale porte sur toute la phrase et appelle une réponse par oui ou non. Elle correspond aux formes décrites en A.

Exemple : Le trompeur a-t-il été pris ? (oui/ non).

Lorsqu'on ajoute une négation à une interrogation dans une même phrase, la phrase devient interro-négative ?

Exemple : Le trompeur n'a-t- il pas été pris ? (la réponse est : si/non).

C.L'interrogation partielle

L'interrogation partielle ne porte que sur une partie de la phrase et appelle une autre réponse que oui (si) ou non. L'interrogation est alors introduite par des mots interrogatifs (pronoms ou adverbes).

Où est le trompeur ?

Quand le verrons-nous ?

Comment sont ses cheveux ?

Les formes par inversion du sujet, intonation, est-ce que restent possibles.

Exemple : Où est le trompeur ? Où est-ce que se trouve le trompeur ?

Où est- il ? Le trompeur est où ? (familier).

Je m'exerce

a) Transforme les phrases déclaratives suivantes en phrases interrogatives.

- Tu écoutes le trompeur.
- Il s'est préparé.
- Vous allez à sa rencontre.
- Nous nous reverrons demain.

b) Construis 5 phrases interrogatives où tu utilises successivement :

L'inversion du sujet, la formule est-ce que, la reprise du sujet par un pronom personnel, l'intonation et l'emploi d'un adverbe.

CONJUGAISON

Chapitre 1 : l'infinitif

Je retiens

L'infinitif est la forme non conjuguée d'un verbe. C'est donc un mode qui exprime l'idée de l'action ou de l'état sans indication de personne.

Exemple : Grandir, voyager.

Dans les dictionnaires, c'est l'infinitif des verbes que l'on trouve. L'infinitif a deux formes :

- Une forme simple : l'infinitif présent: grandir
- Une forme composée : l'infinitif passé: avoir grandi. L'infinitif passé se construit avec l'auxiliaire être ou avoir à l'infinitif et le participe passé du verbe à conjuguer.

L'infinitif connaît aussi la forme pronominale :

- la forme pronominale à l'infinitif présent s'écrit : se laver ;
- l'infinitif passé : s'être lavé ;
- l'infinitif à la forme passive au présent : être lavé ;
- l'infinitif passé : avoir été lavé ;
- l'infinitif à la forme négative : ne pas fumer, ne jamais mentir, ne plus couper les arbres.

Je m'exerce

a) Donne l'infinitif présent des verbes conjugués.

Il écoute la musique.

Elle saisit un texte.

Mogo apprend sa leçon.

Ali et Abouna jouent au ballon.

b) Donne l'infinitif passé des verbes conjugués

Le professeur écrit au tableau.

Les élèves copient la leçon dans leurs cahiers.

Le chef de classe efface le tableau.

c) Écris trois phrases pour interdire:

1. d'uriner ici ;
2. de déposer les ordures dans ce coin ;
3. de fermer les portes avec fracas.

Chapitre 2 : les verbes du premier groupe

Je retiens

Les verbes comprennent deux parties, la racine qui indique le sens du verbe et qui change rarement et la terminaison qui indique la personne, le temps, le mode.

Exemple : Je travaille, vous travaillerez, ils travailleront. Travaillez !

Pour la plupart des verbes du premier groupe, le radical reste le même quel que soient la personne, le temps et le mode de leur conjugaison. Mais lorsque l'on conjugue les verbes placer et appeler, le radical change un peu.

Exemple : Appeler, j'appelle, je place, nous plaçons.

Je m'exerce

a) Conjugue le verbe travailler au présent de l'indicatif.

b) Mets les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.

A la maison tu (se lever) tôt le matin.

Tu (puiser) de l'eau et (arroser) les arbres.

Ensuite, tu (fermer) la porte du verger et (regagner) la maison.

c) Mets les verbes entre parenthèses au futur simple

Le coq (chanter), le soleil (se lever) les mamans (préparer) le petit déjeuner à leurs enfants qui vont à l'école à l'heure et qui (rentrer) en classe en chantant.

Chapitre 3 : les verbes du 2ème groupe

Je retiens

Les verbes du deuxième groupe sont les verbes dont l'infinitif se termine en ir et le participe présent en issant :

Exemple : choisir, choisissant, obéir, obéissant...

Les verbes du deuxième groupe se conjuguent aux temps composés avec l'auxiliaire avoir.

Exemple : Quand j'aurai choisi mon article, tu prendras le reste ;

Les verbes du deuxième groupe suivent les modèles de conjugaison du verbe finir;

Mais les verbes venir, partir, courir, cueillir, sortir, bien qu'ils se terminent en ir, ne sont pas des verbes du 2ème groupe : partir, (partant), venir (venant) courir (courant) sentir (sentant) :

Exemple : Choisir

Présent	Plus-que-parfait	Futur simple
Je choisis	J'avais choisi	Je choisirai
Tu choisis	Tu avais choisi	Tu choisiras
Il/elle choisit	Il/elle avait choisi	Il/elle choisira
Nous choisissons	Nous avions choisi	Nous choisirons
Vous choisissez	Vous aviez choisi	Vous choisirez
Ils/elles choisissent	Ils/elles avaient choisi	Ils/elles choisiront

Je m'exerce

a) Mets les verbes entre parenthèses au présent :

De retour de la pêche, Nadji saute de la pirogue. Un silure encore vivant (bondir) hors de la pirogue.

Nadji et son oncle (applaudir), mais ils (finir) par rattraper le silure et ils le (saisir) pour le mettre dans le sac.

b) Mets les verbes entre parenthèses au plus-que-parfait.

Papa (conduire) sa voiture, le feu de circulation (rougir) papa (ralentir) puis (freiner).

c) Conjugue le verbe obéir à ses parents au futur simple de l'indicatif.

Chapitre 4 : les verbes du 3ème groupe (valoir, vouloir, pouvoir)

Je retiens

Les verbes qui ne sont ni du 1er groupe (chanter) ni du deuxième groupe (finir) constituent le troisième groupe. Leur conjugaison est irrégulière. On les répartit en trois séries :

les verbes en ir comme courir dont le participe présent est courant ;

les verbes en oir comme pleuvoir, voir, s'asseoir, ...;

les verbes en re comme dire, écrire, élire,

Je m'exerce

a) Relève dans une colonne les verbes du 3ème groupe.

Aller	apercevoir	grossir	acheter
Chanter	rire	balayer	vendre
Travailler	finir	avoir	réussir

b) Mets au présent de l'indicatif les verbes entre parenthèses.

Abouna et Moussa (aller) au cinéma. Sur la route, les phares d'une voiture les (éblouir). Ils se (ranger) sur le côté de la rue et (voir) passer le véhicule. Ensuite ils (continuer) leur chemin.

Chapitre 5 : les valeurs du présent

Je retiens

On emploie le présent de l'indicatif pour :

- exprimer une action qui a lieu au moment où l'on parle, c'est le présent actuel ;

Exemple : Sur l'ordre du chef, la troupe s'arrête.

- indiquer quelque chose qui se manifeste en permanence c'est le présent général, véridique;

Exemple : Le soleil se couche à l'ouest.

- indiquer une action habituelle, c'est le présent d'habitude ;

Exemple : Les rats se cachent dans les trous, à midi, les élèves rentrent chez eux.

- pour exprimer de façon plus vivante, les actions passées, c'est le présent de narration ;

Exemple : Rabah meurt à Kousseri en 1900 ; au moment où on s'y attendait le moins, voilà qu'un serpent sort du trou, gonfle son cou et nous poursuit.

Je m'exerce

a) Indique après chaque phrase la valeur du présent : présent actuel, présent habituel, présent général, présent de narration.

La terre fait un tour complet en 365 jours ---

Chaque matin, maman se lève à cinq heures ...

Le général prend la ville à cinq heures sans résistance ...

Il traite un exercice de conjugaison ...

b) Même consigne que l'exercice a

Boukhari écoute la radio ...

A sept heures, les élèves entrent en classe ...

Oncle Nadji prépare ses bagages pour voyager ...

Je te vois demain mais pas avant ...

Chapitre 6 : la formation et l'emploi de l'imparfait de l'indicatif

Je retiens

L'imparfait est le plus souvent employé pour exprimer une action passée qui se poursuit en même temps qu'une autre action passée.

Exemple : je lisais la lettre de Tati-Loutard quand vous êtes arrivés.

L'imparfait est aussi un temps de narration, de description ou de récit.

Exemple : à chaque fête, les chefs traditionnels offraient des cadeaux à leurs sujets.

L'imparfait, c'est encore un temps qui fait vivre un événement et susciter l'imagination.

Exemple : tu devenais alors le serpent de mer.

Je m'exerce

a) Mets les verbes suivants à la première et à la troisième personne du singulier et du pluriel de l'imparfait de l'indicatif.

Boire une boisson chaude, vouloir expliquer le contenu de la lettre de Tati Loutard aux parents, manger d'habitude en famille.

b) Produis trois phrases pour expliquer le contenu de la lettre de l'auteur en employant l'imparfait de l'indicatif.

Chapitre 7 : le passé composé des verbes du 1er et du 2ème groupe

Je retiens

Le passé composé exprime une action, un fait accompli récent.

Exemple : La chouette a chanté toute la nuit.

Le passé composé peut exprimer aussi une action passée qui s'est produite à un moment donné, il a alors la valeur d'un passé défini.

Exemple : La nuit est tombée, la chouette a commencé à chanter.

Les verbes du 1er groupe se conjuguent au passé composé à l'aide de l'auxiliaire avoir ou être au présent de l'indicatif + le participe passé du verbe à conjuguer.

Exemple : chanter et arriver au passé composé

Les verbes du 2ème groupe se conjuguent au passé composé uniquement avec l'auxiliaire avoir au présent de l'indicatif+ le participe passé du verbe à conjuguer.

Je m'exerce

a) Conjugue le verbe sauter et tomber au passé composé de l'indicatif.

b) Mets au passé composé les verbes des phrases suivantes.

- Je garde le troupeau de mon oncle.
- Nous finissons de démolir le nid des chouettes.
- Elles ne chanteront plus pour perturber notre sommeil.
- Mogo et Padamé vernissent les meubles.
- Tu ne fléchis pas devant cette difficulté.

Chapitre 8 : le passé composé des verbes du 3e groupe

Je retiens

Le passé composé exprime les résultats d'un événement qui s'est déroulé juste avant qu'on ne prenne la parole. Le fait accompli est encore récent et intéresse le présent.

Exemple : j'ai vu le trompeur deux fois cette semaine, il a offert des cadeaux aux pauvres pour les tromper.

A l'oral, le passé composé est le plus souvent employé à la place du passé simple. Il est formé de l'auxiliaire avoir ou être au présent de l'indicatif plus le participe passé du verbe à conjuguer.

Chapitre 9 : le passé composé des verbes du 3e groupe

Je retiens

Je m'exerce

a) Conjugue le verbe sortir au passé composé et donne son participe présent.

b) Dis pourquoi la phrase suivante est au passé composé.

Je l'ai vu ce matin, ce trompeur trompé.

c) Dis pourquoi le verbe aller est un verbe irrégulier du 3ème groupe.

Chapitre 10 : le couple imparfait/passé composé : formation et emploi

Je retiens

a) La formation de l'imparfait

La terminaison de tous les verbes à l'imparfait est identique :

Exemple : chanter 1er groupe : ais, ais, ait, ions, iez, aient

Finir 2ème groupe : ais, ais, ait, ions, iez, aient

Dormir 3ème groupe : ais, ais, ait, ions, iez, iaient

L'imparfait est un temps simple de l'indicatif qui exprime une action passée et ne se conjugue donc pas à l'aide d'un auxiliaire.

Exemple : travailler

Je travaillais,

Nous travaillions,

Tu travaillais,

Vous travailliez.

Il/elle travaillait

Ils/elles travaillaient

b) Formation du passé composé

Tout verbe au passé composé se conjugue à l'aide de l'auxiliaire être ou avoir au présent de l'indicatif plus le participe passé du verbe à conjuguer.

Exemple : parler et sortir

Parler : j'ai parlé, tu as parlé, il/elle a parlé, nous avons parlé, vous avez parlé, ils/elles ont parlé.

Sortir : je suis sorti, tu es sorti, il/elle est sorti(e), nous sommes sortis, vous êtes sortis, ils/elles sont sortis (ies)

c) L'emploi de l'imparfait

L'imparfait exprime une action passée qui dure dans le temps ou qui est devenue habituelle. Cette action qui s'accomplit n'a pas de limite précise. L'imparfait s'emploie surtout dans la description.

Exemple : Marie portait une robe qui lui allait très bien (habitude qui a duré).

Il s'emploie aussi pour exprimer une habitude.

Exemple : Pendant les grands jours, tout le monde venait écouter le conteur.

Avec la conjonction de subordination si, l'imparfait exprime une hypothèse, l'irréel.

Exemple : ah ! Si le narrateur n'était pas vigilant, il allait se faire taper par l'empereur.

L'imparfait s'emploie pour exprimer dans une formule de politesse.

Exemple : excusez-moi de vous déranger, je voulais vous demander un renseignement.

d) L'emploi du passé composé.

Le passé composé exprime un fait accompli à un moment donné du passé.

Exemples : Hier, je suis allé au champ avec mon père.

Il peut exprimer une succession d'actions, d'événements passés.

Exemple : Hier je suis allé au palais, j'ai ensuite écouté le conteur, j'ai pu retenir de très bons conseils à la fin du conte.

Exemple : J'ai plusieurs fois entendu la même histoire.

Il peut exprimer une durée limitée.

Exemple : Il a fini de raconter l'histoire en 15 minutes.

En relation avec le présent, il exprime une antériorité.

Exemple : J'ai perdu ma carte chez le conteur, il faut tout de suite le signaler au gardien de la cour.

Il exprime un fait passé dont les résultats se prolongent dans le présent. C'est le temps de conversation, de correspondance.

Exemple : Il a fini de parler, alors que je voulais encore l'écouter.

Je m'exerce

- a) Construis 4 phrases en employant successivement le passé composé pour exprimer :
- une action passée accomplie à un moment donné ;
 - une succession des actions passées ;
 - des actions passées répétées ;
 - une action passée de durée limitée.

- b) Conjugue les verbes s'habiller et sortir à l'imparfait de l'indicatif.

Chapitre 11 : l'imparfait et le passé simple

Je retiens

L'imparfait et le passé simple sont tous deux des temps qui expriment des actions passées.

L'imparfait présente des actions passées qui durent ou qui se répètent. Il peut aussi dresser un décor qui sert de fond aux actions exprimées au passé simple.

Exemple : Tout d'un coup, jaillit du chœur des jeunes filles, l'hymne à la nouvelle lune.

C'était le chœur des vierges aux yeux purs dont aucun péché n'avait encore altéré le regard.

Tandis que le passé simple est indiqué pour exprimer nettement et rapidement une succession d'actions écoulées, l'imparfait, lui, permet de présenter côte à côte les divers éléments d'un tableau, les actions se coordonnant et continuant de se développer au même moment.

Exemple : Il se prépara, prit son turban, ouvrit la portière de la voiture, y entra, démarra et se lança vers l'aire de prière.

L'emploi du passé simple et de l'imparfait dans une même phrase permet des effets de style intéressants.

Exemple : Il s'arrêta de prier tandis que le muezzin continuait d'appeler à la prière.

Je m'exerce

- a) Indique la valeur de l'imparfait et du passé simple dans le texte ci-dessous.

Les élèves priaient encore dans la cour lorsque la cloche sonna.

Ils venaient de temps en temps à la maison mais ils nous manquaient.

L'enfant se débattait encore après cet accident, quand l'ambulance arriva.

b) Produis 6 phrases en te servant du couple imparfait/passé simple pour décrire la cérémonie de prière de fin de Ramadan.

Expression écrite : la description subjective

Je retiens

Une description subjective est une description dans laquelle les sentiments de l'auteur interviennent.

Exemple : j'ai envie de posséder la même tenue que l'Imam.

Pour faire une description subjective on se sert des expressions comme : à mon avis, pour moi, si j'avais à choisir, je préférerais, ...

Exemple : A mon avis il est trop tard d'ajouter une autre activité.

Je m'exerce

a) Tu as assisté à la cérémonie de prière de fin de ramadan. Raconte en 15 lignes cette cérémonie à ton ami Oumar en insistant sur ce qui te donne envie de devenir Imam.

b) Tu es musulman. Ton collègue Thomas est chrétien. Tous deux, vous adorez Dieu le Tout Puissant.

Explique par écrit en 8 lignes les avantages que l'on peut tirer du Ramadan.

Chapitre 12 : le passé simple des verbes du 2ème groupe

Je retiens

Les verbes terminés à l'infinitif par ir dont le participe présent fait issant sont du 2e groupe.

Exemple : vernir à pour participe présent : vernissant, 2e groupe

Les terminaisons des verbes du 2e groupe au passé simple se présentent comme suit.

Le passé simple est un temps passé employé pour exprimer les actions d'un récit complètement achevées dont le moment est connu. Il est surtout utilisé à l'écrit.

Exemple : un matin, la chèvre de monsieur Séguin sauta par la fenêtre, regarda à gauche puis à droite et finit sa course sur la montagne.

Je m'exerce

a) Conjugue les verbes grandir et franchir les étapes de la vie au passé simple.

b) Écris les verbes entre parenthèses au passé simple ou à l'imparfait.

Tous les dimanches, Monsieur Séguin (offrir) de l'herbe tendre à Gringoire la blanche. Elle (être) contente.

Ce jour-là, Monsieur Séguin (offrir) des céréales à la chèvre.

Elle (être) étonnée. Monsieur Séguin (donner) une seule fois du sel à sa bête, mais, il lui (donner) régulièrement de l'herbe tendre.

Chapitre 13 : le passé simple des verbes du 3ème groupe, (conjugaison et emploi)

Rose retint son souffle. Le hasard a voulu qu'à cet instant, le croissant de lune sorte d'un nuage. Albert montra du doigt une fente qui s'ouvrait à l'orée du bois sombre.

Je découvre

A quel moment de la journée se passe la scène ?

Quel est le mot qui le montre dans le texte ?

Précise le temps et le groupe des verbes soulignés.

Les actions exprimées par les verbes soulignés dans le texte sont-elles de courte ou de longue durée ? Sont-elles finies ou se poursuivent-elles ?

Je retiens

Les verbes à l'infinitif terminés par *ir* et dont le participe présent fait ant sont du troisième groupe.

Les terminaisons des verbes du 3ème groupe au passé simple sont : *us, us, ut, ûmes, ûtes, urent ou ins, ins, int, îmes, îtes, inrent.*

Le passé simple de l'indicatif exprime des actions brèves achevées (accompli) dans le passé. C'est le temps du conte, du récit et de l'histoire.

Exemple : le loup sortit de la montagne et vint vers la chèvre toute tremblante.

Conjugaison

Je m'exerce

- a) Complète le tableau des verbes au passé simple.
- b) Tout en respectant les sujets, mets les verbes entre parenthèses au passé simple.
Je (comprendre) que nous nous étions trompés de chemin.
Tu (recoudre) tes souliers abimés par les cailloux.
Albert (peindre) cette forêt sur une toile.
On (répandre) du sable sur le sol gelé.
Nous (prendre) la route mais nous ne (perdre) pas la raison.
Ils (répondre) aux cris des oiseaux et (entendre) leur voix en échos.
Nos parents (craindre) le danger pour nous.
Albert et Rose (aller) à l'aventure.

Chapitre 13 : le couple imparfait/passé simple : leur emploi

Le réfugié comptait tranquillement son argent lorsque survint le policier.

Je découvre

Relève les verbes conjugués de la phrase.

A quels temps sont-ils conjugués ?

Je retiens

L'imparfait de l'indicatif est un temps du passé qui permet de décrire quelque chose ou quelqu'un ou d'exprimer des actions qui durent ou des actions habituelles : c'est le temps du récit.

Exemple : tous les samedis, Absakine se rendait au marché de Kousseri pour vendre le bois de chauffe (action passée devenue habituelle).

Le passé simple de l'indicatif exprime des actions brèves et achevées du passé. C'est le temps du conte.

Exemple : Absakine fit quelques pas puis s'effondra. (Actions brèves inattendues).

Je m'exerce

- a) Souligne d'un trait les verbes à l'imparfait et de deux traits les verbes au passé simple.
Alors que Absakine endurait les peines, un compatriote lui propose son aide. Ils étaient tous au camp de réfugiés quand les agents de la police rouèrent Absakine de coups. Soudain, un cri jaillit, le pauvre réfugié croisait le fer avec une bande de policiers. Brusquement le chef de camp se leva et se dirigea vers l'infortuné Absakine.

« Nous vivions en paix dans le camp quand soudain, cet incident malheureux survint » explique le chef de camp.

b) Couple les propositions pour former des phrases puis indique entre parenthèses le temps de chaque verbe conjugué.

- Quand le commissaire entra au camp.
- Tout le monde se tut.
- Il venait juste de sortir l'argent de sa poche.
- L'agent de l'ordre survint.
- Au moment où on assistait à la bagarre entre Absakine et ses malfaiteurs.
- Deux autres policiers arrivèrent en trombe.
- On l'interpella.
- Quand la voiture grilla le feu rouge.
- Les gens pleuraient au camp.
- Alors qu'on dansait tranquillement en ville.

Chapitre 14 : la formation du futur simple

Le village tout entier en émoi et surexcité sera en admiration lorsque le nouveau prince fera son entrée avec ce qu'il aura apporté comme dot aux parents de la belle Adjobia.

Je découvre

De quoi parle le texte?

Souligne les verbes conjugués de ce texte et donne l'infinitif de chacun.

A quel temps sont-ils conjugués ? Justifie ta réponse.

Comment forme-t-on le futur simple d'un verbe ?

Je retiens

Pour former le futur simple des verbes, il faut ajouter à l'infinitif des verbes conjugués les terminaisons suivantes : ai, as, a, ons, ez, ont.

En général, tous les verbes conjugués au futur simple prennent les mêmes terminaisons.

Mais, pour certains verbes du 3ème groupe, il faut modifier le radical ou la terminaison de l'infinitif pour conjuguer lesdits verbes au futur simple.

Exemples :

Je m'exerce

a) Écris au futur simple de l'indicatif et à la 2ème personne du singulier puis à la 3ème personne du pluriel, les verbes ci-après :

Avoir de bonnes notes en conjugaison- payer sa facture – aider ses parents – défendre sa patrie – écouter les conseils des parents – savourer sa réussite – bâtir une belle maison pour les autres – reboiser la cour de l'école – faire un bon travail – être studieux et méthodique.

b) Complète les verbes ci-dessous au futur simple de l'indicatif et écris leur infinitif entre parenthèses. Exemple : tu pars... = tu partiras (partir)

Je remerci... le bon Dieu. Tu verr... de tes propres yeux. Nous li...régulièrement notre journal préféré. Les femmes vari... régulièrement le repas. Issa li... des bottes de paille pour son âne. Le maire unir... le couple après le serment. Vous répond... à son invitation. La querelle naît... si vous ne vous entendez pas. Iza ne pour... pas venir. J'avou... ma faute.

c) Mets la phrase ci-après au futur simple de l'indicatif :

J'ai besoin d'un cœur d'homme, dit la mère, un cœur qui crée le bonheur, un cœur qui protège le bonheur, un cœur simple dépouillé de toute richesse, un cœur disponible.

Chapitre 14 : les valeurs du futur simple de l'indicatif

Le lion relèvera la tête et grondera. Il me verra. Vous lirez cette leçon pour lundi.

Ngarta Tombalbaye proclame l'indépendance du Tchad. Il y restera président jusqu'en 1975.

Je découvre

Souligne les verbes de ce texte et indique leur temps.

Pour chaque phrase, trace une ligne et situe l'événement.

Je retiens

Le futur simple situe le fait, l'événement ou l'état dans un avenir proche ou lointain.

Exemples : Le Centre AGRHYMET annonce que la saison pluvieuse arrivera tôt cette année.

Nous déménagerons bientôt et il y aura de la place pour tous, disait le chef de département.

Aller au présent + infinitif tout comme devoir et être sur le point de... ont aussi la valeur du futur proche.

Exemples : - je vais partir (futur proche) cela veut dire que dans un moment proche, je partirai.

- Je suis sur le point de me marier signifie aussi que je me marierai bientôt.

- Mon père doit se présenter jeudi au tribunal de commerce, signifie qu'il va se présenter le jeudi au tribunal de commerce.

Fréquemment à l'oral, on emploie le futur proche pour situer un fait dans un avenir très proche. Le futur présente également comme certain, un fait situé dans un avenir lointain.

Exemple : Dans trois ans, nous allons célébrer le cinquantenaire de notre établissement, autrement dit nous célébrerons ce cinquantenaire dans trois ans.

Il peut être employé à la place d'un impératif. Dans ce cas il atténue l'ordre.

Exemple : Vous donnerez votre avis dans quarante-huit heures ou encore donnez-moi votre avis dans 48 heures.

Je m'exerce

a) Donne la valeur du futur simple de l'indicatif dans les phrases suivantes :

Pour trouver le Centre National des Curricula, vous prendrez l'Avenue Goukouni Weddeye-Haoua ira au village quand elle aura les moyens – L'avion est sur le point de décoller – la prochaine coupe du monde aura lieu dans quatre ans-

Mon père élu sultan en 1946 le restera jusqu'à sa mort – il va partir maintenant- vous fermerez la porte et les fenêtres de la maison avant d'aller à l'école. Tu liras ce résumé pour demain – Mahadi sera là pendant les grandes vacances.

b) Produis cinq phrases en te servant du verbe aller + infinitif et être sur le point de pour exprimer un événement qui se déroulera bientôt.

Chapitre 15 : être et avoir aux temps simples de l'indicatif

Retenons

Les quatre temps simples de l'indicatif sont : le présent, l'imparfait, le passé simple et le futur simple.

Les verbes être et avoir sont des auxiliaires. Ils se conjuguent aux temps simples comme suit : Être aux temps simples de l'indicatif

Avoir aux temps simples de l'indicatif

Je m'exerce

a) Souligne les verbes être et avoir dans ces phrases et précise le temps employé.

Moussa n'aura pas la chance d'écouter le chant des rameurs. Il est constamment derrière ses bêtes au pâturage et n'aura pas le temps de tout suivre. Vous étiez venus du village voisin depuis une décennie et vous aviez un grand troupeau.

b) Mets la phrase ci-après aux temps simples de l'indicatif.

Armstrong avait de la chance, il était le premier homme à marcher sur la lune.

Chapitre 16 : être et avoir au passé composé

Je retiens

Les auxiliaires avoir et être se conjuguent au passé composé à l'aide de l'auxiliaire avoir au présent de l'indicatif suivi du participe passé.

Je m'exerce

a) Mets les verbes avoir et être des phrases ci-après au passé composé.

A la place où j'étais, tous les visages avaient de la sueur et les yeux étaient comme brûlés ; mais personne ne se fut éloigné pour un empire, tant l'intérêt du drame était poignant – le chef de chantier était le seul habitant de cette maison. Il y eut donc une protestation générale. Par souci d'humanisme, le sapeur-pompier a le devoir de sauver les victimes de l'incendie. Il était dans la maison en flammes. Il a en main, cette fois-ci deux enfants évanouis.

b) Conjugue à toutes les personnes, les verbes être studieux et avoir de bonnes notes au passé composé.

Chapitre 17 : le participe présent et le gérondif

Je retiens

Le participe présent se termine par ant.

Exemple : exprimant.

Le participe présent peut avoir un sujet propre.

Exemple : Taroum exprimant ses soucis...

Quand il n'y a pas de sujet propre, il faut éviter de le considérer comme formant une proposition, bien qu'il ait la valeur d'une proposition.

Exemple : elle était là, pleurant (qui pleurait), regardant le ciel (qui regardait le ciel).

Le Gérondif :

- C'est un participe présent précédé de la préposition en. Il complète un autre verbe en exprimant une circonstance.

Exemple : on s'instruit en lisant (complément circonstanciel de moyen).

- Quelquefois la préposition en est sous-entendue.

Exemple : j'aurai, le revendant, de gros bénéfices.

- Le gérondif doit avoir le même sujet que le verbe qu'il complète.

Exemple : il se décourageait en pleurant tous les jours.

- le participe présent peut prendre la forme d'un adjectif verbal. Il marque la manière d'être et s'emploie comme un adjectif qualificatif variable en genre et en nombre.

Exemple : un comportement désobligeant (épithète).

Une attitude désobligeante.

- Le participe présent peut devenir un nom.

Exemple : un commerçant.

- Il arrive que le participe présent change d'aspect en se transformant en adjectif verbal ou en nom. Voici quelques cas qu'il faut connaître :

Je m'exerce

a) Donne le participe présent, puis l'adjectif verbal des verbes suivants :

Affluer – excéder – somnoler – vaquer – naviguer.

b) Complète les expressions suivantes par un gérondif.

L'appétit vient ...

C'est en... qu'on devient forgeron ;

On détruit la nature en ... les arbres.

On s'instruit en ...

Les élèves défilent en...

Chapitre 18 : le participe présent

Regardant sa fille dans les yeux, la mère lui posa la question suivante :

« Quel est ton problème ma fille » ? En réponse, sa fille lui répondit avec des cris perçants, tu es très regardante dans mes affaires.

Je découvre

Par quoi se terminent les mots soulignés dans ce texte ?

De quels verbes proviennent ces mots ?

Quelle nature prennent-ils dans le texte ?

Je retiens.

Le participe présent se termine par ant en ce qui concerne les verbes du 1er et 3e groupe et par issant pour les verbes du 2e groupe.

Exemples : regarder donne regardant

voir donne voyant

finir donne finissant

Le participe présent fait partie de deux espèces de mots.

a) C'est tantôt un verbe qui exprime une action en train de se faire:

Exemple : la tante Dandé, brandissant son bâton, déclara : j'offre tous ces bien à ma cousine Taroum.

b) C'est tantôt un adjectif verbal, il s'accorde avec le nom comme l'adjectif qualificatif.

Exemple : des cris perçants ; une voix perçante.

Je m'exerce

a) Distingue dans le texte par (pp) le participe présent, (av) l'adjectif verbal.

- Les enfants ignorants sont souvent superstitieux.
 - Taroum, criant, sautant, se jeta dans les bras de sa tante.
 - La mère surveillait les enfants jouant dans la concession.
 - Dandé a une chatte très caressante, j'ai trouvé Taroum lisant son roman.
- b) Emploie successivement les participes présents parlant, sortant, bondissant, criant dans une phrase comme verbe et comme adjectif verbal dans une autre phrase.

Chapitre 19 : le participe passé

Je retiens

Le participe passé est la forme que prend le verbe quand il est conjugué avec l'auxiliaire avoir (le héros a dormi) ou l'auxiliaire être (elle est revenue) dans les temps composés et dans la forme passive.

Exemple : Le professeur est respecté.

Cet élève est éveillé.

Le participe passé employé sans auxiliaire est une forme adjectivale du verbe. Il marque un aspect accompli lorsque le verbe est intransitif (n'a pas de C.O.D)

Exemple : Le soir venu, le héros revient vers sa mère.

Le participe passé s'accorde avec le mot qu'il qualifie. Si le verbe est transitif, le participe peut indiquer un aspect accompli et une voix passive. Dans ce cas, il s'accorde avec le nom auquel il se rapporte.

Exemple : Les ennemis vaincus (ayant été vaincus) il rejoignit sa mère.

Je m'exerce

a) Garde le verbe à l'infinitif ou mets un participe passé.

Ni (apeurer) ni (intimider), le héros attaque les assaillants. Vaincus et battus, ils ne peuvent que (s'échapper) ou (abandonner) la lutte. La mère du héros (apaiser) ne peut qu'applaudir son fils.

b) Produis une phrase avec le participe passé employé sans auxiliaire, deux phrases avec le participe passé employé avec l'auxiliaire être, deux autres phrases avec le participe passé employé avec l'auxiliaire avoir.

c) Complète les phrases en te servant des participes passés.

La mère du héros est effrayé.....Son fils très furieux, agresse les ennemis.

Apeurés, les assaillants se sont enf....Le héros revient victorieux vers sa mère qui se sent apais...

Chapitre 20 : l'imparfait et sa formation

Je retiens

L'imparfait de l'indicatif désigne une action passée ou un état passé inachevé.

En général, à l'imparfait tous les verbes prennent les mêmes terminaisons. :

1 ^{ère} pers. du sing : a.i.s ;	1 ^{ère} pers du plu. : i.o.n.s
2 ^{ème} pers du sing : a.i.s ;	2 ^{ème} pers. du plu : i.e.z
3 ^{ème} pers. du sing : a.i.t .	3 ^{ème} pers. du plu. : a.i.e.n.t

Exemples

Je m'exerce

a).Mets les verbes conjugués du texte ci-dessous à l'imparfait de l'indicatif.

Malgré tous les efforts du sorcier, la pluie se refuse de tomber sur le village de Balawa, tout au sud du Sahara. Les habitants craignent de voir leur terre abandonnée. Mais après un voyage en Europe riche en péripéties, voici que le sorcier revient accompagné d'une longue file de gros camions.

b) Même exercice.

Je suis né dans une famille modeste qui n'a pas de moyens suffisants pour soutenir mes études supérieures. Toutefois, vu mon niveau actuel en termes d'études, cette famille a réussi tout de même à me donner une éducation de base indispensable à un homme responsable. Je respecte les droits humains et protège l'environnement de ma localité.

Chapitre 21 : l'imparfait et son emploi

Je retiens

L'imparfait marque une action passée qui se poursuit en même temps que se produit une autre action passée (simultanée).

Exemple : j'étudiais mes leçons lorsque mon collègue de classe frappa à la porte.

Il exprime une action passée inachevée qui se développe.

Exemple : il faisait beaucoup de progrès à l'école, chaque fois que son père l'encourageait.

L'imparfait exprime aussi une action passée qui se répète et devient habituelle. C'est le temps de la description.

Exemple : chaque samedi soir, il se rendait chez son oncle à Koundoul.

Dans un récit, l'imparfait permet de décrire un lieu, un personnage, d'évoquer le décor de l'action principale, des actions répétées.

Exemple : la maison de son enfance était vaste et calme. Tous les week-ends, il y invitait ses amis.

Je m'exerce

a) Ecris les verbes entre parenthèses à l'imparfait de l'indicatif.

Le jeudi je (être) libre j' (aider) mon père dans les travaux champêtres. Souvent vers six heures, je me (rendre) chez mon oncle pour lui puiser de l'eau. Le marché hebdomadaire de Kournari (se tenir) tous les samedis. Pendant que tu (parler) à ton voisin, la voiture a démarré.

b) Indique devant chaque phrase la valeur de l'imparfait : imparfait simultané, imparfait d'habitude, imparfait de description.

- Comme le soir tombait, le pêcheur enroula son filet et rentra.

- Chaque samedi, ses parents l'envoyaient garder le troupeau.

- Nous sortions souvent par la petite porte pour aller jouer avec les voisins.

- Il allait de village en village pour sensibiliser sur l'utilité de l'arbre.

- Il accueillait ses visiteurs d'abord à la porte puis les faisait asseoir ; enfin, il leur offrait de l'eau fraîche.

Je retiens

Je m'exerce

a) Mets les verbes entre parenthèses aux temps convenables.

Hier, je (être monté) sur la colline. Aujourd'hui j'y (accompagner) mon petit frère. Demain, nous (aller) au bord du Lac Fitri, nous (pêcher) de gros poissons. Nous (revenir) le samedi prochain.

b) Remplace les points par les indicateurs de temps convenables.

.....j'ai visité le Hadjar Lamis. J'y ai rencontré des amis d'enfance et une vieille tante.
.....je cherche un autocar pour regagner chez moi parce que.....j'irai à l'école.

.....nous ferons les examens de passage.
.....nous irons en vacances.

Chapitre 1 : Décrire

Je retiens

Décrire c'est donner à voir un objet, une personne, un animal, un lieu, un paysage ...

Lorsqu'on décrit un lieu on peut employer :

- des mots qui indiquent le lieu (au nord, au sud, sur la droite, en face, avant, au centre, après, à gauche, près de, plus loin ...) pour le situer dans un environnement donné ;
- des mots qui indiquent les éléments du lieu (forêt, murs blancs de salle de classes, cour de récréation, mât et drapeau...)
- des adjectifs qualificatifs pour dire comment sont les éléments du lieu décrit (forêt verdoyante, murs blancs, large cour de récréation, bleu, or, rouge)

La description peut aussi utiliser les mots qui indiquent le temps ou la chronologie et qui permettent de découvrir progressivement un lieu (d'abord la forêt, puis les murs blancs, ensuite les panneaux marron ...) au fur et à mesure que l'auteur les découvre.

Je m'exerce

a) Sur le modèle du texte, décris ton école à ton correspondant qui se trouve au Cameroun.

b) Complète les phrases suivantes pour situer ta maison en te servant des mots suivants : à droite, à gauche, au centre, au fond, une rue bitumée.

Ma maison est située ... du quartier Taradona.

Devant notre maison passe...

... se trouvent une école, un petit marché.

... de notre domaine, se dresse un grand arbre.

c) Explique à ton ami où se trouve le marché du village ou du quartier et comment il est ?

Qu'est-ce qu'on y trouve ?

Je retiens

Pour décrire une personne, on fait appel au vocabulaire du portrait physique et moral ou du caractère. L'aspect physique d'une personne peut-être caractérisé par :

- sa démarche, rapide, lente, dandinante, sautillante...
- son allure générale : grand, mince, élancé, gros, petit, trapu, large, grand et gros...
- son visage : allongé, carré, rond, ovale...
- ses yeux : grands, petits, ronds, vifs...
- ses vêtements : soignés, de bon goût, colorés, neufs, déteints, démodés...

Le caractère d'une personne peut apparaître dans :

- son regard : intelligent, sombre, vif, neutre...
- son air : moqueur, gai, sévère, triste, joyeux, crispé...

Je m'exerce

a) Sur le modèle du texte, décris un ami ou un camarade de telle manière qu'on puisse le reconnaître facilement.

b) Complète les phrases suivantes pour faire le portrait de quelqu'un que tu connais en te servant des mots suivants : grande taille, longs cheveux noirs, chemise simple, allure fière

Exemples: Tu le reconnaîtras à sa...

à sa...

à son ...

à ses...

Chapitre 2 : Violence en milieu scolaire

Je retiens

En milieu scolaire, il y a quelquefois la violence sous toutes les formes, mais aussi ses causes et les moyens d'y remédier. La violence peut avoir pour causes :

- le non-respect des autres ;
- un objet prêté non rendu ;
- l'arrogance ;
- la provocation ;
- l'intolérance...

La violence peut avoir plusieurs formes :

- un regard moqueur, dédaigneux, méprisant ;
- une injure, une raillerie ;
- l'appropriation des choses d'autrui par la force ;
- les coups de poing, de pied, de tête ;
- les coups de couteau.

La violence peut trouver des solutions :

- la médiation par d'autres élèves qui permet d'identifier le coupable et de l'amener à demander pardon, à réparer ce qu'il a cassé ;
- l'éducation à la paix ;
- le concours des parents ;
- l'intervention de l'administration du collège...

Je m'exerce

a) Complète les phrases par les expressions ou mots suivants :

Séparés, sont battus, giflé, ouverte, provoqué, Dour.

Issa a été ... par ...

Il a pris sa boîte et l'a ...

Issa...Dour

Issa et Dour se...

Les amis de la paix les ont...

b) Décris un cas de violence en milieu scolaire auquel tu as assisté (causes, manifestations et la ou les solutions proposées).

c) Complète les phrases selon le sens en choisissant parmi les groupes suivants celui qui complète correctement le sens de la phrase.

a puni le coupable, de réparer l'engin qu'il a cassé, de se pardonner, scandalisé.

Ali a vu un grand élève agresser un petit. Il est...

Le conseil de discipline...

Le casseur a été obligé ...

Le Directeur a demandé aux élèves belligérants...

Chapitre 3 : Synonymes

Je retiens

Les synonymes sont des mots qui ont à peu près le même sens.

Exemple : - troupe et bande sont des synonymes.

Adresse et savoir-faire sont également des synonymes.

Suivant le contexte, un même mot peut avoir des synonymes différents.

Ainsi dans la phrase, « depuis son accident, il porte une bande, » bande signifie un bandage, un pansement, un sparadrap.

Une bande de sable longe le bord du Chari signifie ruban de sable.

Deux mots sont contraires lorsqu'ils ont des sens opposés.

Exemple : Se taire est l'antonyme de parler et chanter

Rire est l'antonyme de pleurer ;

Se taire est l'antonyme de chanter ou de parler.

Selon son contexte, un même mot peut avoir des contraires différents :

- du poisson frais : contraire de poisson avarié.

- de l'air frais : contraire de l'air vicié.

On peut former des contraires en utilisant des mots différents (blanc, noir)

On peut former des contraires en utilisant un préfixe de sens contraire :

Exemple :

- sous-estimer contraire de surestimer ;

- politique contraire d'apolitique ;

- poli contraire d'impoli ;

- conseiller contraire de déconseiller.

Je m'exerce

a) Relève les intrus dans les listes des synonymes :

Colère, irritation, aigreur, mécontentement, débarcadère ;

Déception, réception, déconvenue, désillusion, désenchantement ;

Étonnement, surprise, stupéfaction, rugissement, ahurissement.

b) Donne un synonyme de chacun des mots suivants :

Bizarre, un festin, joyeux, allumer le feu.

b) Donne un antonyme des mots : Tirer, sortir, les gamins, s'approcher.

Chapitre 4 : registres de langues

Je retiens

Une phrase peut être formulée au moins sous trois aspects selon l'interlocuteur à qui est adressée cette phrase. On parle alors de registres de langues :

- registre familier : j'ai été roulé (employé à un frère ou à un ami).

- registre courant : j'ai été trompé (employé pour tout le monde).

- registre soutenu : j'ai été berné (employé par les gens d'un certain niveau intellectuel).

Chapitre 5 : patronymes, homonymes

Les Paronymes sont des mots qui ont une prononciation presque semblable, mais de sens tout à fait différents. Leurs formes sont très proches l'une de l'autre sans être identiques.

Exemples : Proscrire/prescrire

Altitude/attitude.

Ces mots appelés patronymes se confondent facilement, c'est pourquoi il faut bien les connaître pour les employer correctement.

A titre d'exemples voici quelques paronymes :

Affluence/influence

Apporter/emporter

Collision/collusion

Les Homonymes sont des mots qui ont la même prononciation, parfois la même graphie mais qui ont des sens différents.

Exemples : - un compte en banque ; un conte de fées ;

- Palou a un compte en banque, chaque jour, il compte son argent.

Je m'exerce

a) Classe dans un tableau les phrases suivantes selon leur registre (familier, courant, soutenu).

- Tu es allé où le dimanche ?

- Auriez-vous l'amabilité de me prêter votre stylo ?

- J'ai coincé le mec qui m'a fauché mon sac.

b) Produis une phrase avec chacun des homonymes suivants :

Paire, pair, père, perd.

c) Produis une phrase avec chacun des paronymes suivants : affluence, influence, altitude, attitude.

d) En te servant d'un dictionnaire, donne le sens des paronymes suivants : infecter, infester, émigrer, immigrer.

Chapitre 6 : Adjectifs qualificatifs

Je retiens

Pour parler des défauts de quelqu'un, on emploie pour le qualifier des adjectifs qualificatifs comme : désagréable, orgueilleux, vaniteux, impoli, égoïste...

Pour exprimer les qualités d'une personne on se sert aussi des adjectifs qualificatifs tels que : honnête, juste, impartial, poli, serviable, sociable, gentil...

Voici à titre d'exemple quelques défauts et quelques qualités:

Je m'exerce

a) Construis 5 phrases en choisissant 5 qualités que tu aimes chez quelqu'un.

b) Remplace les points par l'un des mots suivants : hypocrite, impartial, tolérant, sociable, gentil.

Ce garçon participe activement aux efforts de développement de son quartier, il est... Un bon arbitre doit être... L'élève Dounan a accepté le pardon de son voisin qui a eu à l'insulter pour faire rire les autres ; il est.....

L'homme.....est souvent à l'origine de la souffrance de ses semblables. Il lui a fait un coup bas, ce n'est pas du tout.....

Chapitre 6 : Adverbes

Je retiens

Pour rapporter un événement ou un fait d'une manière précise et vivante, on se sert des adverbes et des locutions de temps.

Exemple : soudain, le lion surgit des buissons.

Bientôt ce fut un combat rude entre le lion et Chaka.

Les villageois s'encourageaient mutuellement.

Expliquons quelques mots difficiles en nous servant d'un dictionnaire.

Abattre : dans le texte signifie tuer. Il peut aussi signifier accomplir.

Exemple : abattre un animal, abattre un travail.

Glacé de peur : bloqué, figé, incapable de bouger sous l'effet de la peur.

Un fauve : c'est un animal sauvage qui attaque, on dit qu'il est féroce.

Promptement : rapidement, sans attendre.

Je m'exerce

a) Produis une phrase avec chacun des mots et expressions suivants : attendre de pied ferme, mutuellement, féroce, combat, abattre.

b) Complète les phrases avec les adverbes qui conviennent sur la liste ci-dessous : soudain, promptement, avant, jusqu'à.

Le lion surgit des buissons et se met à rugir en menaçant tout ce qu'il voit devant lui.Chaka dégainé son couteau et fonce sur le fauve. Mais..... qu'il n'ait le temps de faire un pas vers la bête, il est déjà terrassé. Tout le monde se précipite sur le lion et l'empêche d'achever Chaka. Le combat a été rude certes mais.....la fin, c'est Chaka qui a triomphé.

Ce fut un événement triste.

La personne qui nous raconte l'histoire est crédule.

Ce qu'il dit n'est pas fiable.

Je découvre

Donne la nature des mots soulignés.

Qu'est-ce qu'ils expriment ?

Peuvent-ils être remplacés par d'autres synonymes ?

Chapitre 7 : adjectifs qualificatifs

Je retiens

On peut utiliser deux adjectifs synonymes pour qualifier une même chose ou une même personne avec des degrés différents. Celui qui qualifie de manière plus explicite est appelé le plus évocateur.

Exemples : Un grand arbre.

Un arbre gigantesque.

Lorsqu'un adjectif est plus expressif on dit qu'il est plus révélateur.

Exemples : Le soir, grand père se reposait auprès d'un grand feu.

Le soir il se reposait auprès d'un feu gigantesque.

Il est content de son succès : il est ravi de son succès.

Un coup violent : un coup douloureux, un coup décisif.

Je m'exerce

a) Souligne les couples d'adjectifs synonymes : d'un trait l'adjectif le moins expressif et deux traits le plus expressif : grand/énorme ; content/jovial ; juste/fidèle ; fiable/fidèle ; triste/douloureux.

b) Utilise dans de courtes phrases, les adjectifs suivants pour qualifier la même chose : probable/possible ; vilain/horrible ; fatigant/pénible ; sale/abominable ; lent/amorphe.

Chapitre 8 : interjection

Je retiens

- L'interjection est un mot invariable qui annonce une émotion ou exprime un sentiment vif, subit, une douleur, une joie, une surprise, une colère, etc.

- Ce sont des cris : ah !, ha !, ho !, oh !, aïe !, bah !, chut !, hé !, eh bien !, hélas !, holà !, hue !, ô !, ouf !

- Comme interjections on emploie aussi des noms : (courage !, silence !), des adjectifs, (bon !, parfait !), des verbes (suffit !, marche !), des adverbes (comment ! encore !).

- Toutes les interjections se terminent par un point d'exclamation.

Je m'exerce

a) Indique par des lettres entre parenthèses la nature des mots soulignés : (a)= adverbe, (p)=préposition, (c)= conjonction, (i)= interjection.

Monsieur Séguin sera toujours triste si ses chèvres vont sur la montagne. Ni la nourriture ni le logement ne rendent ses chèvres heureuses. La paresse rend tout difficile mais le travail rend tout facile. Courage ! Tu arriveras un jour à bien dresser tes animaux. On connaît le prix de l'élevage quand le marché de bétail devient florissant.

b) Construis une phrase en te servant de chacune des interjections suivantes :

Ah !, Ouf !, Eh bien ! Suffit !, Encore !

Chapitre 9 : Les sens

Je retiens

Les sens nous renseignent sur ce qui nous entoure. Ils sont au nombre de cinq : la vue, l'odorat, l'ouïe, le toucher, et le goût. A chaque sens correspond un organe qui sert de fil conducteur.

Les yeux pour la vue ;

La langue pour le goût ;

La peau pour le toucher ;

Le nez pour l'odorat ;

Les oreilles pour l'ouïe.

Voici le répertoire (liste) de quelques mots qui se rapportent aux cinq sens.

Je m'exerce

a) Classe ces mots dans le tableau ci-dessous selon le sens qui convient.

Savourer, la salive, la luminosité, palper, caresse, acide, invisible, bruyant, tinter, malodorant.

b) Tu as commis une faute. Ton père t'a enfermé dans une chambre noire. Raconte ce que tu sens, ce que tu distingues, les sons que tu entends jusqu'à ta sortie.

Chapitre 10 : expression d'une surprise

Je retiens

Lorsqu'on produit un texte pour exprimer une surprise, on se sert expressions ou des mots suivants : surprendre, étonnement, coup de théâtre, couper le souffle, prendre au dépourvu, faire sensation, stupéfait, par surprise, à l'improviste, un évènement...

Je m'exerce

a) Construis une phrase en te servant de chacun des mots et expressions suivants : s'étonner, par surprise, à l'improviste, être établi, sursauter.

b) Complète les phrases par le mot ou l'expression qui convient, pour exprimer une surprise.
Le réfugié a perdu tout son argent parce qu'il...

Dès que les autres policiers sont arrivés, Absakine était...

Le gardien de paix est ... de voir un pauvre compter beaucoup d'argent.

Les combats de N'Djamena en Avril 2008 constituent un ...qui surprend tout le monde.

Les autres réfugiés avaient peur de la bastonnade de leur confrère. Ils sont toussur place.

La pirogue noire de N'Galka glisse sur la mer bleu ciel.

Je découvre

Souligne d'un trait les adjectifs de couleur et de deux traits les noms qu'ils qualifient dans cette phrase. Lequel de ces adjectifs s'accorde avec le nom ? Lequel reste invariable ?

Chapitre 11 : adjectif de couleur

Je retiens

Quand l'adjectif de couleur est employé seul, il indique la couleur primaire choisie. Il s'accorde dans ce cas avec le nom qu'il qualifie.

Exemple : un tissu vert, des tissus verts.

On emploie l'adjectif de couleur composé pour indiquer le degré de tonalité de l'objet qualifié. Il reste invariable.

Exemple : un tissu vert olive, des tissus vert olive.

NB : il n'y a que trois couleurs primaires fondamentales ; bleu, jaune et rouge.

Les autres couleurs sont des couleurs binaires (mélange de deux).

Exemple : vert = bleu + jaune (couleur binaire).

Orange = rouge + jaune.

violet = bleu + rouge.

Je m'exerce

a) Dans chaque série barre l'intrus

- Pourpre – mauve – fauve – orange – écarlate
- Orange – marron – violet – olive –brique
- Bleu clair – vert foncé – rouge carmin – chagrin
- Brun roux – blancs et rouges – jaune pâle
- Vert – rouge – violet – bleu, jaune – crème.

b) Complète les phrases avec les adjectifs proposés. Fais les accords nécessaires : orange foncé, vert clair, rouge, vert, marron, jaune d'or

- En saison sèche, les sols de forêt sont jonchés de feuilles...
- NGalka aime manger un yaourt aux fruits...
- Ces mangues ne sont pas encore mûres : elles sont...

- A la fin de la saison des pluies, de toutes jeunes feuilles... sortent des bourgeons.
- Ils ont ramassé des champignons... dans la forêt.
- Comment s'appellent ces fruits à la peau...

Chapitre 12 : expressions de temps

Je retiens

Certaines expressions tout comme certains mots sont employés pour indiquer le moment, le temps. Ce sont : certains jours, quelquefois, au même moment, dorénavant, désormais, autrefois, dans un avenir proche... On les appelle les connecteurs de temps: au même moment, le même jour, à la même heure ...

Je m'exerce

a) Dans les phrases suivantes, remplace les mots et expressions en italique par les mots et expressions équivalentes.

- Ils joueront **désormais** à onze dans leur équipe.
- L'orchestre du lycée passera **bientôt** dans votre ville.
- C'est **dès** la rentrée des classes qu'il faut commencer à préparer les examens.
- Dans **un avenir proche**, notre usine doublera sa production.
- **Autrefois**, il n'y avait pas de relations entre nos deux pays.

b) Produis des phrases en te servant des connecteurs et des expressions de temps ci-après : plus tard – instantanément- autrefois – dès – quelquefois.

Je m'exerce

a) Trouve au moins quatre mots qui riment avec les mots proposés ci-après:

Canal- village- enfant- eau- - toi

b) Trouve au moins cinq mots qui riment avec ceux proposés ci-dessous :

Marqueur- pierrot- femme- puis- bonnet.

Je m'exerce

a) Mets en relation les connecteurs de temps avec les verbes correspondants

Attribuer : éprouver- fournir- céder- prodiguer- exposer.

Donner une épreuve- donner des conseils- donner son point de vue- donner une récompense- donner sa place à quelqu'un- avoir des difficultés.

b) Relie chaque expression à la définition précise qui convient.

Expressions

Perdre la tête

Avoir un trou de mémoire

Prendre attache

Avoir le cœur net

Avaler des couleuvres

Définitions

subir les affronts sans protester

contacter

devenir fou

oublier

être tranquille

Je m'exerce

a) Dans les phrases suivantes, remplace les expressions construites autour du verbe « dire » par un verbe plus précis choisi dans la liste ci-dessous ;

Murmurer, signifier, ajouter, confier, affirmer, raconter, émettre.

Elle dit à voix basse son nom. Elle dit en plus un petit mot amical. Toi, qui veut dire ce mot ?
Le chercheur dit une hypothèse. Le Président A. Wade dit officiellement qu'il sera élu au premier tour. Taroum dit un secret à sa voisine. Il ne dit pas que la paresse est une qualité. Il dit ce qui s'est passé à Boutalbagare.

b) Construis cinq (5) phrases avec le verbe dire ayant successivement le sens de : expliquer, croire, déclarer, justifier, respecter.

Je m'exerce

a) Copie les adjectifs suivants et détache les préfixes :

b) Sépare les suffixes des radicaux :

Chapitre 13 : homophones

Les homophones sont des mots qui ont la même prononciation.

Exemple : Fut, fût, fus

Fus et fut : c'est le verbe être conjugué respectivement à la première personne et à la 3^{ème} personne du singulier du passé simple.

Exemple : La bouteille fut remplie d'eau et j'en fus content.

Fût : est un nom, il peut désigner le tronc d'un arbre, un tonneau.

Exemple : Le fût du kapokier qui veut dire le tronc du kapokier.

Un fût de pétrole qui signifie un tonneau de pétrole.

Fût : est aussi l'auxiliaire être conjugué à la troisième personne du singulier de l'imparfait du subjonctif.

Exemple : Il aurait fallu qu'il fût mieux récompensé.

Je m'exerce.

a) Complète les phrases suivantes par fut ou fût.

Qu'il...toujours à l'heure me remplissait de joie.

Un... de pétrole coûte cent mille francs.

Le ...du rônier est protégé, on n'a pas le droit de le couper.

Il...un grand protecteur de l'environnement.

b) Complète cette phrase avec le mot fut ou fût.

c) Remplis d'eau le ...noir et va arroser le...de l'arbre... -il immense.

d) Construis deux phrases avec fût, deux autres avec fut et une autre avec fus

Chapitre 14 : Les verbes du 1^{er} groupe terminés par cer, ger, eler et yer

Je retiens

Les verbes du 1^{er} groupe terminés par cer, ger, eler et yer pour des raisons de prononciation ou d'orthographe connaissent quelques changements lorsqu'on les conjugue.

Les verbes terminés par cer (placer, avancer...) à l'infinitif prennent une cédille sous le c devant les terminaisons commençant par a ou o.

Exemple : Je place le livre dans l'armoire, mais nous plaçons le livre.

Les verbes terminés par ger (mélanger, manger...) à l'infinitif prennent un e muet après le g devant les terminaisons qui commencent par les lettres o et a.

La plupart des verbes en *eler* et *eter* (appeler, jeter...) doublent le *l* ou le *t* devant les terminaisons qui commencent par un *e* muet.

Exemples : Appeler : J'appelle / vous appellerez / ils appelleront.

Jeter : je jette / vous jetterez / elles jetteront.

Quelques verbes en *eler* et *eter* (modeler, peler, geler, haleter, acheter) ne doublent ni le *l*, ni le *t* mais prennent un accent grave qui précède le *l* ou le *t*.

Exemple : Je pèle une mangue, nous pelons des papayes. Elle a couru longtemps, elle halète.

Les verbes en *yer* (nettoyer, broyer) changent leur *y* en *i* devant les terminaisons commençant par *e* muet, à l'exception des verbes envoyer et renvoyer.

Exemple : Après, tu nettoieras les assiettes.

Je m'exerce

a) Mets le 1^{er} verbe entre parenthèses au présent et les autres au futur simple de l'indicatif.

Oncle Azrak (feuilleter) les journaux à la recherche d'offre d'emploi, mais le profil demandé n'est jamais le sien : l'employé demandé (balayer) la cour (nettoyer) les bureaux (manger) à ses frais et (s'employer) à devenir aussi la sentinelle.

b) Mets les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.

Lorsque nous (changer) de classe nous (changer) aussi de copains, d'enseignants. Nous nous (lancer) dans une autre aventure. Nous (rencontrer) d'autres élèves : des bavards, mais aussi, d'autres qui (balayer), d'autres encore qui (payer) le sandwich pour tout le monde...

c) Mets les verbes entre parenthèse au futur simple

Quand nous (changer) d'écran, nous verrons des images plus claires des joueurs de l'équipe du collège. S'ils sont battus nous les (harceler) de questions pour savoir les raisons de leur échec. S'ils remportent la coupe, nous nous (rincer) les yeux avec leur trophée. On (s'apitoyer) sur le sort des vaincus.

Chapitre 15 : accord du verbe avec le sujet

Je retiens

Le verbe s'accorde avec son sujet. Lorsque le sujet est au singulier, le verbe se met aussi au singulier.

Exemple : La voiture s'immobilisa

Lorsque le sujet est au pluriel, le verbe se met aussi au pluriel.

Exemple : Les chauffeurs se querellaient.

Quand le sujet est un nom au singulier, le verbe s'accorde comme s'il est conjugué avec *il* ou *elle*.

Exemple : La voiture s'immobilisa → elle s'immobilisa.

Lorsque le sujet est au pluriel le verbe se met aussi au pluriel.

Exemple : Les chauffeurs se querellaient → ils se querellaient.

Le sujet peut être à côté ou éloigné du verbe.

Exemple : La voiture s'immobilisa ; la voiture du grand commerçant s'immobilisa.

Deux verbes peuvent avoir un même sujet.

Exemple : Les chauffeurs se querellaient ou taquinaient quelques vendeuses d'oranges.

Lorsque le sujet du verbe est le pronom relatif *qui*, il faut accorder le verbe avec le mot remplacé par *qui*.

Exemple : La voiture qui m'a transporté s'immobilisa.

Les infirmiers qui transportaient le malade s'immobilisèrent. Pour trouver le sujet du verbe on pose avant le verbe la question qui est-ce qui (taquine) ? (S'immobilise) ?

Je m'exerce

a) Mets en relation les sujets et les verbes correspondants.

L'avion d'Air Toumaï survole une région où les dunes de sable se succèdent.

La Place de la Nation brille de mille feux.

Le marché hebdomadaire de Danamadji est inondé de céréales. A peine rentré de l'école, Abouna, infatigable, joue au ballon.

b) Complète les phrases ci-après et accorde les verbes avec leurs sujets.

Le soleil...

Les nouveaux téléviseurs...

Ali ... pour montrer son bulletin de notes à son papa.

Tante Rachel ...le taxi qui la conduira au marché.

c) Mets les verbes entre parenthèses au présent et accorde-les avec leurs sujets.

Halimé et Fanta (économiser) leur argent.

Issa et Alexis (profiter) des vacances pour faire du petit commerce et s'acheter des fournitures scolaires. Le Lac Tchad (se dessécher) parce qu'il n'est plus suffisamment alimenté.

Ce troupeau de moutons (appartenir) à Bouba.

Chapitre 15 : la place du verbe

Je retiens

Le sujet est généralement placé avant le verbe.

Exemple : Elle rangeait son carnet.

Mais il peut être placé après le verbe :

- Lorsqu'il s'agit d'une phrase interrogative.

Exemple : Que contenait-il ?

- Lorsque la phrase commence par aussi.

Exemple : Aussi, remarque-t-on...

- Dans certaines formules qui expriment un constat, un souhait, une probabilité comme :

Vive la République, ainsi va le monde !

Sous le pont à double voies, coule le Chari.

Sans doute a-t-il oublié le rendez-vous.

Je m'exerce

a) Transforme les phrases ci-après en phrases interrogatives :

Tu iras ce soir au terrain de volley-ball.

Nous allons bientôt en vacances.

Elle se présentera au concours.

Elle aura un cadeau si elle est admise.

Il fallait qu'il soit gentil.

b) Inverse les sujets de ces phrases.

Oncle Négué rentre ce soir, aussi (il faut) se préparer à le recevoir.

De toutes parts des réfugiés affamés arrivent.

A la joie des enfants, répond la hargne de l'oncle Alwidji.

Peu à peu les foyers s'éteignent dans la nuit.

Chapitre 16 : l'accord de deux sujets avec le verbe

Je retiens

Lorsque le verbe a deux sujets séparés ou coordonnés par et, il se met au pluriel.

Exemple : Bley et sa bande décident d'aller à la chasse.

Lorsque les deux sujets sont des personnes différentes, la première personne l'emporte sur la deuxième personne.

Exemple : Bley et moi guettons la sortie des rats.

La deuxième personne l'emporte sur la troisième.

Exemple : Halimé et toi achetez du sel et du piment.

Remarque: pour éviter les confusions, il vaut mieux reprendre les sujets en les remplaçant par des pronoms personnels correspondants.

Exemple : Halimé et moi nous guettons la sortie des rats.

Lorsque deux ou plusieurs sujets singuliers de la troisième personne sont coordonnés par : ou, ni...ni le verbe s'accorde avec l'ensemble des sujets si l'idée de conjonction domine (si l'idée d'ensemble domine)

Exemple : Une chance ou une malchance attendent toujours l'apprenti chasseur.

Ni l'habilité de Bley ni son adresse ne l'ont empêché de revenir bredouille de la chasse.

Remarque : Lorsque l'idée de disjonction domine, l'accord se fait au singulier.

Exemple : L'électricien ou son adjoint passera pour réparer le compteur.

Je m'exerce

a) Accorde les verbes avec leurs sujets.

Alice et toi ir... à l'hôpital rendre visite à votre oncle malade.

Ali et moi (finir ...) le travail avant midi.

Ni Neloumta ni Falsia ne (ser...) à la maison.

Sa paresse ou son absence ne (pourr...) qu'entraîner son échec.

La réussite ou la faillite fer ... de lui un autre homme.

b) Écris correctement les verbes mis entre parenthèses.

Issa ou son ami (viendr ...) nous voir ce matin.

Ni sa gentillesse, ni sa sympathie ne (pourr...) faire oublier ce qu'il a fait.

Adama et moi, nous nous (rendr..) au marché hebdomadaire.

Ton oncle et toi, vous (m'attend...) ici.

Le frère et la sœur (se soutiendr...) mutuellement.

Ou c'est toi qui (sor...) ou c'est moi qui (sor...).

Chapitre 17 : le son [ɛ]

Je retiens

On trouve le son [ɛ]é, è, ê à l'intérieur des mots.

Exemple: de l'algèbre, un système. Ces sons se prononcent (e).

A la fin d'un mot le son [é] suivi d'une consonne se prononce et s'écrit « es »

Je m'exerce

a) Indique la place précise des sons : é, è à l'intérieur et à la fin dans les mots suivants : algèbre, chèque, clientèle, crème, fidèle.

b) Mets les accents convenables sur les sons (e).

Siege, systeme, tiede, poeme, modele, vetement, entetement, eleve, marche.

Je m'exerce

a) Produis une phrase avec : non, n'ont, mont, mon, m'ont.

b) Remplace les points par mont, m'ont, mon.

J'ai perdu ... temps à écouter les chouettes.

Les chasseurs ...vendu de la chair de biche cochon.

Les alpinistes sont arrivés au sommet du... Kilimandjaro.

Chapitre 18 : les homonymes

Je retiens

Laid : est un adjectif qualificatif, synonyme de vilain.

Lait : nom qui désigne un liquide blanc alimentaire que donnent les mammifères femelles.

Les : article défini masculin pluriel.

Laie : nom commun d'animal (femelle du sanglier).

L'est : pronom personnel l'+ est verbe être à la troisième personne du singulier.

Je m'exerce

a) Produis une phrase simple avec chacun des mots suivants : Laid, laie, lait, les

b) Complète les phrases avec les mots suivants : lait, laie, les, laid.

Cet homme n'est pas beau, il est... . Cette vache donne du bon...

La....a mis bas un beau jeune sanglier.

A sept heures, tous ... élèves doivent être en classe.

Chapitre 19 :l'accord du participe passé

Je retiens

Le participe passé employé avec l'auxiliaire être s'accorde en genre et en nombre avec le sujet du verbe.

Exemples : Le narrateur et ses amis sont arrivés.

Ils sont devenus tout petits devant le roi.

Lorsque le verbe a plusieurs sujets de genres différents, le participe passé se met au masculin et ne s'accorde qu'en nombre.

Exemple : Un homme et une femme sont assis côte à côte pour écouter le narrateur.

Je m'exerce

a) Mets les verbes entre parenthèses au participe passé et accorde- les avec le sujet du verbe.

Le narrateur est déjà (entrer) en action.

Devant le lion, Chaka et ses amis sont (glacer) de peur.

Model et Taroum sont (conduire) au palais du roi.

Les mauvaises pensées sont toujours (entretenir) par des égoïstes.

Cette histoire s'est (terminer) de manière tragique.

b) Conjugue le verbe s'évanouir en écoutant la mauvaise nouvelle au passé composé à toutes les personnes.

Chapitre 19 : Terminaisons du participe passé des verbes du 3^{ème} groupe

Je retiens

La terminaison du participe passé des verbes du 3^{ème} groupe est variable.

Exemple : les verbes du troisième groupe en :

ir (partir) font leur participe passé en i.

Exemple: Je suis parti, nous sommes partis.

Ceux terminés en re font leur participe passé (entendre, prendre) en, u, is.

Exemple: J'ai entendu, j'ai pris.

Je m'exerce

a) Mets ce petit texte au passé composé :

- Vous cueillez des goyaves et vous les offrez à vos amis.
- Les Sao défendent les couleurs de leur pays.
- Mogo descend de l'autobus.

b) Donne le participe passé des verbes suivants : écrire, mettre, vivre, perdre, savoir, venir, lire.

Chapitre 20 : genre du nom

Je retiens

Le genre du nom précise si le nom est au féminin ou au masculin. Au singulier, l'article peut contribuer à préciser le genre du nom en question.

Exemple : Un couple : nom masculin.

Une famille : nom féminin.

Généralement, un nom n'a qu'un genre mais un petit nombre de noms ont double genre, correspondant à deux emplois différents.

Exemple : amour au masculin et au féminin indique le sentiment ou la personne aimée

Exemples : un amour fou, un grand amour

Amours : au féminin et au pluriel désigne exclusivement le sentiment ;

Exemples : De folles amours, les amours adolescentes sont dangereuses.

Chose est féminin, sauf dans les pronoms indéfinis et les locutions.

Exemples : Autre chose, peu de chose, quelque chose, grand-chose sont au masculin.

C'est une très belle chose que de se marier : féminin.

C'est quelque chose de très beau, le mariage : masculin.

Le nom délice est masculin singulier et il est au féminin pluriel.

Exemples : Ces bonbons sont un délice ;

Les merveilleuses délices de l'amour.

Un aigle : est au masculin lorsqu'il désigne l'oiseau mâle ou l'insigne de décoration sur lequel figure un aigle. Il est au féminin quand il désigne l'oiseau femelle, les armoiries (blason) ou l'étendard, le symbole.

Exemples : L'aigle blanc du Guéra ; une aigle et ses petits ; les aigles impériales.

L'aigle tchadienne (armoiries).

Foudre : est du féminin sauf quand on dit « un foudre de guerre ».

Gens est aujourd'hui masculin pluriel.

Les gens sont contents : attribut placé après le nom

Le nom gens présente des particularités pour l'accord de l'adjectif épithète.

Placé après le nom, l'adjectif épithète est au masculin : des gens heureux ;

Placé avant le nom, il est au féminin : quelles bonnes gens !

Hymne est au masculin quand il désigne le chant national ou le poème en l'honneur des dieux.

Il est au féminin quand il désigne la composition poétique religieuse.

Merci : est au masculin dans les formules de politesse : je vous dois un grand merci. Il est au féminin dans la locution : à la merci de....

Je m'exerce

a) Construis deux phrases avec chacun des mots suivants : amour, chose, personne, gens, aigle.

N.B : Dans la première phrase, le mot est employé au masculin, dans la seconde phrase le même mot est employé au féminin.

b) Coche la bonne réponse en te référant aux accords des adjectifs.

Cette année, pâques est <u>célébrée</u> en Avril	vrai [....]	faux [.....]
Mon ami m'a envoyé une lettre pour me souhaiter <u>joyeux</u> pâques	vrai [....]	faux [.....]
Cet élève ne sait pas chanter l'hymne <u>national</u>	vrai [....]	faux [.....]
Cette année son grand frère va soutenir <u>sa</u> mémoire	vrai [....]	faux [.....]
Tu dois dire une <u>grande</u> merci à ton professeur	vrai [....]	faux [.....]

Chapitre 21 : le pluriel des noms

Je retiens

En général, les noms forment leur pluriel en ajoutant un **s** à la forme du singulier.

Exemples : un enfant, des enfants

Mais il existe des cas particuliers qu'il est bon de connaître. C'est ainsi que les noms en au, eu, eau, prennent un **x** au pluriel.

Exemples : un cheveu, des cheveux, de l'eau, des eaux, un tuyau, des tuyaux

Des cheveux des eaux des tuyaux

Cependant des noms singuliers comme : landau, sarrau, pneu et bleu, forment leur pluriel en prenant un **s**.

Exemples : des landaus, des sarraus, des pneus, des bleus.

La plupart des noms singuliers en **ou** font leur pluriel en prenant un **s**.

Exemples : un sou, des sous, un fou, des fous,

Cependant, sept (7) noms terminés au singulier par ou font leur pluriel en prenant un **x**. Ce sont bijou, caillou, chou, genou, hibou, joujou, pou.

Les noms déjà terminés au singulier par s, x, ou z, ne changent pas au pluriel.

Exemples : un bois, des bois, un prix, des prix, un gaz, des gaz, un nez, des nez.

La plupart des noms terminés au singulier par **al** font leur pluriel en **aux**

Exemples : un animal, des animaux, un cheval, des chevaux.

On relève cependant que des noms comme bal, carnaval, chacal, festival, récital, régat, forment leur pluriel en prenant un **s**.

Exemples : un chacal, des chacals, un carnaval, des carnavals.

Certains mots terminés par **ail**, forment leur pluriel en prenant un **s**.

Exemples : attirail, chandail, détail, épouvantail, gouvernail et portail.

Exemples : un portail, des portails, un détail, des détails,

Par contre d'autres mots terminés par ail font leur pluriel en **aux**.

Exemples : un corail, des coraux, un émail, des émaux, un travail, des travaux, un vitrail, des vitraux.

Certains noms singuliers changent de prononciation au pluriel.

Exemples : un œil, des yeux ; un curriculum, des curricula ; un bœuf, des bœufs, un œuf, des œufs ; un aïeul, des aïeux.

Je m'exerce

a) Mets au pluriel les noms entre parenthèses.

C'est jour de fête, les (élève) sont alignés derrière le (drapeau). Les chefs de classe jettent un dernier (regard) sur la tenue de leurs (collègue). Demain, le (journal) donneront le (détail) de ces (festival). Des (cheval) de courses sont tombés dans le (canal) de Moursal et ils sont grièvement blessés au niveau de leurs (poitrail).

b) Construis une phrase avec chacun des mots suivants en les mettant au pluriel :

Un signal, un fou, un genou, un trou, du bétail.

Chapitre 22 : Les déterminants

Je retiens

Les mots : la, le, les, leur, l' sont des déterminants s'ils sont placés devant un nom.

Exemple : la forêt, les touffes, leur père, l'oiseau, le progrès.

Attention : le, la, les, l', leur placés devant un verbe sont des pronoms personnels.

Exemples : Cette forêt est devenue dense, tout le monde l'admire et la contemple.

La traversée de la sente leur semble dangereuse.

Ils ne font pas attention à ce qui les entoure.

Je m'exerce

a) Indique entre parenthèses devant chaque mot souligné s'il est un déterminant ou un pronom personnel.

La chance leur a-t-elle souri ? Ils avaient pris leur courage à deux mains. Nous leur disons bravo et les encourageons à garder leur sang froid. Voici les nouveaux citoyens de Ndjamena, tout le monde les observe. Ils apportent la lettre à la poste et l''affranchissent.

b) Construis une phrase avec les déterminants puis les pronoms personnels. Fais la même chose avec : la et la, le et le, leur et leur, l' et l'.

Absakine ne sait pas qu'il est surveillé par un policier.

Ce gardien de paix s'est jeté sur le pauvre réfugié pour lui arracher son argent. Absakine voit s'envoler les fruits de ses peines. C'est inhumain de commettre ces genres d'acte. Il se console lui-même et repart au camp des réfugiés.

Je découvre

Dans le texte ci-dessus, un certain nombre de mots se prononcent de la même façon.

Souligne ces mots.

Donne leurs natures.

Je m'exerce

a) Complète les phrases par ce ou se.

...matin, une scène triste s'est déroulée au camp des réfugiés.

Absakine ... peine tous les jours pour vendre du bois sec. Il faut ...lever tôt pour aller en forêt. Dis-nous ... que veut le policier.

Ce gardien de paix de mauvaise réputation à l'habitude de ...mêler de ...qui ne le regarde pas.
Absakine ne cesse de ...lamenter.

b) Construis une phrase en te servant de : c'est, s'est, ces, sait, ses.

c) Mets les trois phrases au pluriel

1. Il se rua sur le pauvre réfugié.

2. C'était la désolation totale.

3. Il se sauva en courant.

Je m'exerce

a) Classe les adjectifs de couleur suivants dans un tableau :

Ceux qui sont invariables et ceux qui s'accordent.

Bleu marine ; vert ; rose ; marron ; mauve ; gris foncé ; bleu nuit ; jaune ; orange ; rouge vif ; violet ; vert pomme ; fauve ; pourpre ; écarlate ; bronze ; jaune orange ; noir ; blanc.

a) Remplace le nom souligné par les noms proposés entre parenthèses et fais les accords nécessaires.

- Un pantalon gris clair (jupe, chaussettes).

- Une nappe violette (mur, façades).

- Une voiture vert pomme (camion, autocars).

- Un vélo bleu azur (trottinette, brouettes).

- Un pull vert (écharpe, gants).

Chapitre 23 : L'imparfait et le passé simple

Je retiens

Pour les verbes en **er**, il est difficile de choisir entre la forme du passé simple **ai** et celle de l'imparfait **ais**. Pour éviter cette confusion, il suffit de transformer la phrase en utilisant le passé composé qui s'utilisera à la place du passé simple mais laissera l'imparfait inchangé,

Exemple : la jeune femme que j'attendais arriva enfin ; je me levai et l'appelai.

Transformation: la jeune femme que j'attendais est arrivée ; je me suis levé et je l'ai appelée.

Il faut également transformer la personne pour éliminer la ressemblance de son.

Exemple : la jeune femme que j'attendais arriva enfin ; je me levai et l'appelai.

Transformation : la jeune femme qu'il attendait arriva enfin ; il se leva et l'appela.

Je m'exerce

a) Mets le texte suivant à l'imparfait puis au passé simple et précise la valeur de chacun de ces temps.

Dès que je finis mon devoir, je le lis, le corrige et le remets au professeur.

b) Mets les verbes entre parenthèses aux temps convenables (imparfait ou passé simple).

Quand nous (être) petits, nous (vivre) dans une petite maison. Mais un jour, mon frère (gagner) à la loterie et nous (acheter) une maison qui (être) très grande.

c) Mets les verbes entre parenthèses au passé simple.

Le chasseur (tirer), la perdrix (battre) des ailes et (tomber) dans le buisson.

Le chien (rompre) sa chaîne et (partir) à l'aventure. Les enfants (entendre et écouter) la jolie chanson. La souris (grignoter) le morceau de pain. Il (faire) chaud, les feuilles de neem de l'école du centre (jaunir).

d) Ecris correctement les terminaisons des verbes ci-après à la 1^{ère} personne du pluriel suivant le temps indiqué en face entre parenthèses :

Céder –pétrir – naître – haleter – défendre (passé simple de l’indicatif).

Voleter – venir – voir – tutoyer – pâlir (imparfait de l’indicatif).

Je m’exerce

a) Donne le participe passé des verbes suivants :

Percevoir- se blottir - prendre – écrire – voir – vouloir – courir – lire – faire - mettre.

b) Mets les verbes suivants au passé simple en respectant la personne de conjugaison ou le sujet.

La voiture (ralentir), j’ (apercevoir) un lièvre qui se (blottir) dans les herbes. Tu (recevoir) le livre que ton correspondant te (faire) parvenir. Je (prendre) part au match de football de la Coupe d’Afrique des Nations (CAN) 2010.

Je m’exerce

a) Relève dans le texte de lecture « le chant des rameurs » un mot terminé par :

La consonne x- la consonne t- la consonne d.

b) Trouve un nom (dont la consonne finale est muette) dérivé des verbes suivants, exemple : grossir = gros

Amasser- reposer- marchander- accrocher- camper- réciter- regarder- acheter- ranger- trotter- sauter- bondir- galoper- tapisse.

c) Trouve trois mots de la même famille de chacun des mots proposés ci-après : Saut, plant, bas.

Je m’exerce

a) Dans la liste des mots ci-après, relève ceux qui sont de la famille du mot « vent »

Vanter – éventail – ventre – ventiler – ventilateur – ventrée – ventée – ventilation – paravent – venter.

Je m’exerce

a) Remplace les points par a ou à

Le professeur ... des cahiers ...corriger. Fourira... cassé sa montre. Maman ... du café ... vendre. Aboubakar... une plaie... la jambe droite. Idriss monte... l’échelle, il n’a pas de vertige. Qu’... t-elle dit tout à l’heure ? Ne t’...t- on pas expliqué le problème ?

b) Complète par a ou à :

Mon oncle Ramadan ... mal ... la tête et s’est rendu ... l’hôpital. Il ... promis de venir ce soir chez nous. C’est un parent qui ... de l’estime pour nous. Il est aussi un enseignant qui ... de la conscience professionnelle ; il est toujours en classe ... l’heure. Irène n’... pas voulu venir. On n’...pas pu fermer l’œil depuis qu’elle nous ... annoncé la triste nouvelle.

Je m’exerce

a) Remplace les points par la ou là

Qui est... derrière...porte ?

L’adresse de Taroum, je... connais, elle habite... à Walia.

...première arrivée nous attendra... d’accord ?

Si Taroum n’est pas... dans une heure, rendez-vous à ... maison que sa tante lui a laissée en héritage.

b) Construis une phrase avec chacun des homophones suivants : la, là, l’as, l’a.

Je m'exerce

a) Complète les phrases par les mots suivants : naviguant, communicants, convaincante, communiquant.

La brigade anti-gang a enregistré les bandits...avec leur chef. Aujourd'hui les élèves de la 6^{ème} ont étudié le principe des vases...L'expérience a été ...En ..., cet internaute a fini par devenir un habitué.

b) Remplace les verbes entre parenthèses par le participe présent ou l'adjectif verbal correspondant.

Les minutes (précéder) l'engagement du combat ont été décisives. (Révoquer) tout le monde, ils ont trouvé à qui parler. (Converger) vers leurs victimes, ils ont montré leurs limites (prendre) leurs jambes au cou.

c) Souligne les participes présents et encadre les adjectifs verbaux : profitant de l'obscurité, brandissant son arme tranchante, hurlant de colère, il engagea courageusement un brillant combat contre l'ennemi.

Je m'exerce

a) Mets les verbes entre parenthèses à l'infinitif ou au passé composé selon le cas en tenant compte des accords des participes passés.

(Planter) des fleurs et (arroser) les plantes sont les activités (préférer) du sorcier. Il est (aller) (chercher) un bois pour servir de tuteur au jeune eucalyptus. Il a (trouver) un serpent (coucher) au pied de l'arbre mais il ne l'a pas (tuer). (Féliciter) par ses voisins, le sorcier et ses compagnons étaient, depuis ce jour (encourager) à (protéger) les reptiles et les autres bêtes.

b) Dans le texte ci-après, souligne d'un trait les participes passés et de deux traits l'infinitif des verbes du 1^{er} groupe.

Hawa est allée chercher de l'eau au bord d'un puits éloigné du village. Avant d'y aller, elle avait nettoyé les ustensiles et avait bien rangé les couches de sa petite sœur dans l'étagère. Sa maman l'a bien éduquée et elle est bien appréciée par tout le monde. Le manger comme le boire n'ont jamais manqué dans cette famille grâce à cette fille travailleuse. Elle avait souvent aimé parler avec sourire aux lèvres ; c'est pourquoi le jardinier ne l'avait jamais empêchée de prélever quelques feuilles de gombo pour sa cuisine.

Je m'exerce

a) Ajoute un adverbe à chaque phrase afin d'en préciser ou compléter le sens en choisissant sur la liste proposée, ceux qui conviennent : brillamment, bruyamment, brutalement, trop tard, beaucoup.

Le cheval a heurté un passant sur notre route.

Virginie a réussi son concours.

Ils aperçoivent des soldats armés.

Le peintre s'est inspiré des réalités locales.

b) Construis une phrase avec chacun des adverbes suivants : trop, sérieusement, encore, jamais, trop tard, bientôt.

Je m'exerce

a) Mets les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif et accorde-les avec leurs sujets respectifs.

La plupart des jeunes (chercher) du travail. Nombre d'entre eux (réussir), les autres (continuer) à attendre. Devant la salle de cinéma, une foule de clients (se mettre) en rang pour acheter les billets, les plus pressés (préférer) rentrer.

b) Accorde correctement les verbes entre parenthèses au passé composé.

Une nuée de filles (assister) au mariage de Fatou.

La plupart d'entre elles (être) bien habillées.

La multitude de filles d'honneur (entourer) la jeune mariée, pleine de sollicitude.

La majorité des invités (être constituer) de jeunes.

Cette population de convives (se réjouir) de l'accueil.

EXPRESSION ECRITE ET ORALE

Expression écrite : description d'un paysage.

Je retiens

Lorsqu'on décrit un paysage,

-on indique la situation du paysage (de la fenêtre) ;

- on décrit les éléments du paysage (manguiers, touffes d'herbes vertes, bras du Logone) ;

- on caractérise les éléments du paysage avec des adjectifs ou des compléments du nom (en fleurs, clairsemés, vertes, luisant) ;

- on situe les éléments du paysage, (sous, plus loin, au fond) avec des mots qui indiquent le lieu (adverbes);

- on fait vivre les éléments du paysage avec des verbes d'action :

au lieu de Mogo voit des manguiers, des touffes d'herbes, le bras du Logone, l'on préférera se dressent des manguiers, poussent des touffes d'herbes, coule le bras du Logone.

Je m'exerce

a) Sur l'exemple ci-après, construis une phrase pour décrire un paysage que tu connais.

A l'entrée du stade, on aperçoit à gauche les gradins officiels, à droite les gradins du commun des spectateurs, au centre le terrain de football et au fond le terrain de basket-ball.

b) Produis une phrase avec chacune des expressions suivantes : à l'horizon, dès l'entrée, puis, plus loin.

Un collégien peu ordinaire.

Dans mon souvenir, il est grand avec des membres puissants. On avait l'impression qu'il aurait pu écraser n'importe qui. Ses yeux étaient noirs grands et brillants.

Je découvre

De quoi est-il question ?

Cite les mots qui te permettraient de dessiner le collégien.

Quelle est la nature de ces mots ?

Je m'exerce

a) Remplace les points par les mots : fournis, long, blancs, taille.

Issa est un homme de grande ... aux cheveux... bouclés, au cou... et aux sourcils...

b) Fais le portrait d'un camarade de classe permettant de le reconnaître facilement.

Je retiens

Lorsqu'on fait le portrait physique d'une personne, on décrit ce qu'on peut voir, ce qu'une photo peut montrer.

Exemple : Des chemisettes aux couleurs bleus noirs.

Lorsqu'on fait le portrait moral d'une personne, on l'imagine à partir de ses actes et de ses comportements son caractère non visible directement.

Exemple : La fierté, l'orgueil ...

Lorsqu'on fait le portrait physique et moral, on met en relation les éléments de la description physique et ceux des comportements et attitudes.

Exemple : Les mains dans les poches : l'orgueil la fierté...

Je m'exerce

a) Fais le portrait physique et moral d'un camarade en complétant les phrases suivantes.

Ali est un enfant de treize ans, à la ... taille, aux cheveux ... aux yeux ... aux bras... qui lui permettent de soulever une armoire et de faire peur à ses ennemis.

b) Produis une phrase semblable à celle ci- dessous.

Mogo est une petite fille de 10 ans, aux cheveux tressés, au cou long, au visage souriant qui donne envie d'être son ami.

c) Souligne les expressions qui correspondent à ce qui est visible et celles qui correspondent à ce qu'on peut imaginer.

Son visage dur et son regard noir empêchent les gens de l'approcher.

Je découvre

De quoi parle le texte ?

En combien de parties peut-on diviser le texte ?

Donne un titre à chaque partie.

Je retiens

Raconter une intervention, c'est écrire un récit. De manière générale, un récit comprend quatre parties :

- une situation de départ au cours de laquelle les choses suivent leur cours normal

Exemple : premier paragraphe du texte (support) : (chaque jour, la femme passait tenant sous son bras une boîte en bois. Elle semblait l'aimer, la serrait contre elle, ne la quittait jamais. Elle allait au Square).

- un fait nouveau, une intervention qui bouleverse cette situation deuxième partie du texte support : (curieux...écrivait) ce qui entraîne des difficultés.

- des difficultés, des épreuves pour le héros avec quelquefois des aides. (3^e paragraphe du texte support : (un après-midi....s'échappa.);

- une situation finale qui peut être mauvaise ou bonne (4^e paragraphe). La femme...cadeau.

Pour raconter un événement, il faut :

- choisir un temps (présent ou passé composé) et garder le temps choisi ;

- choisir à quelle personne de la conjugaison on veut écrire : je ou il ;

- essayer de répondre aux questions suivantes : Qui fait l'action ? Quelle action ? Où ?

Quand ? Pourquoi ? Comment ? Pour qui ? Contre qui ? ...

Je m'exerce

a) Divise le texte ci-après selon les étapes suivantes:

1. de départ

2. Un fait nouveau, une intervention ;

3. Des difficultés ;

4. Situation finale.

Alifa observe la circulation tranquille des taxis. Brusquement, bondit sur la route un chien qui veut traverser la rue. Le chauffeur du taxi freine à mort pour éviter le chien, mais le véhicule qui le suit vient le heurter dans un grand bruit de tôle froissée. L'agent de police intervient, fait le constat. Le flot de véhicules reprend son cours normal.

b) Reprends le texte du précédent exercice et copie le passage qui répond à chacune des questions suivantes :

Qui observe ?

Qu'est-ce qu'il observe ?

D'où observe-t-il ?

Qu'est-ce qui intervient ?

Qu'est-ce qu'il a provoqué ?

Qui est-ce qui a réglé le problème ?

Tout à coup les enfants constatent qu'au lieu d'une queue formée de poils gris, cette queue est formée d'écailles jaunes et brunes. Ils comprennent enfin que c'est la queue d'un serpent.

Je découvre

De quoi parle le texte ?

Les enfants s'attendaient à une queue de quelle couleur ?

De quelle couleur est la queue attrapée par Bley ?

Relève les couleurs évoquées dans le texte et essaie de les qualifier.

Je m'exprime oralement

Formation de quatre groupes :

Au sein de chaque groupe, vous retiendrez le nom et la couleur d'un animal, d'un arbre et d'une chose et justifiez ensuite la couleur de votre choix.

Les rapporteurs de chaque groupe présenteront leurs productions en plénière suivies de débats.

Le professeur fait la synthèse en remédiant aux incorrections d'expression.

Une série d'images peut aussi être affichée et les élèves les décrivent, individuellement et oralement puis en petits groupes avant d'aller en plénière pour le débat. Le professeur en fait la synthèse en se référant aux techniques du photo langage.

Je découvre

De quoi parle la lettre ?

Qui est l'expéditeur ?

Qui est le destinataire de la lettre ?

Quelles sont les principales parties de cette lettre ?

UNE LETTRE

Je retiens

En général, une lettre se présente comme suit:

- L'adresse complète de l'auteur(le timbre en haut à gauche) ;
- La date en haut à droite ;
- La désignation du destinataire ou l'adresse, en haut et au milieu ;
- Le corps de la lettre (contenu) qui donne des informations ;
- La formule finale de politesse ou amicale ;

- La signature de l'auteur.

Je m'exerce

a) C'est bientôt la fin des vacances chez ton oncle Passoua à Sarh.

A l'exemple de la lettre de Madji, écris une lettre à ton père qui se trouve à Guégou pour lui raconter tes vacances à Sarh et l'informer de ton prochain retour.

b) Une fois de retour auprès de tes parents à Guégou, tu écris une lettre à ton oncle à Sarh pour lui exprimer ta reconnaissance et lui faire part de ta joie de retrouver la famille en bonne santé. Rédige la lettre.

Je retiens

Lorsqu'on raconte un obstacle ;

- on précise ce que le héros veut ou désire obtenir,
- on évoque les obstacles rencontrés par le héros.
- puis, on explique comment il a pu surmonter les obstacles.

Ici ce sont les réponses fournies par le trompeur qui ont pu le sauver et gracier aussi les personnes qui sont injustement emprisonnées.

Je m'exerce

a) Imagine et raconte en 12 lignes ce qui devrait arriver au trompeur s'il n'avait pas réussi à répondre sagement au petit prince.

b) Il t'est arrivé de rencontrer un obstacle physique ou intellectuel dans ta vie. Explique en 13 lignes ce que tu as fait pour t'en sortir.

Je retiens

Raconter un événement (ici la lutte) c'est décrire avec exactitude ce qui s'est passé en choisissant le vocabulaire approprié.

Les mots outils suivants sont indiqués pour raconter la lutte : provoquer, vaincre terrasser, s'affronter, croc-en-jambe, combattre, furtivement, infaillible, se pavaner, alterner, ruser, faire semblant, avancer, reculer, rapide, résistant, le combat, bras tendu, attaquer, serrer, triompher, mécontent, brouhaha...

Je m'exerce

a) Dans la cour de l'école, Dadi et Vroumssia se sont mis d'accord pour s'affronter en lutte traditionnelle. Tous les élèves y compris toi, vous avez assisté à la lutte .Raconte en 15 lignes ce qui s'est exactement passé. Dans ta conclusion, dis si ce sport est bon ou mauvais.

b) A la fin du match de football qui a opposé Gazelle à Renaissance et qui s'est soldé par la victoire de Renaissance, Oumar de Gazelle qui perdu le match, a pris l'arbitre au col et un combat s'est engagé.

Raconte la scène en 16 lignes.

Ousmane demande à son père :

- Pourquoi tu ne veux pas élever des pintades mais seulement des chèvres ?
- Non, les pintades font du bruit la nuit et empêchent les voisins de dormir.
- Et pourtant, elles se vendent facilement.
- Non il faut dix pintades pour avoir la valeur d'une seule chèvre. Autant élever l'espèce qui rapporte beaucoup d'argent.

Je découvre

Dans ce texte, quels sont les personnages qui parlent ?

De quoi parlent-ils ?

Avec quel signe de ponctuation indique-t-on le changement d'interlocuteur ?

Ce dialogue ici se trouve dans une explication. Dans quels autres textes trouve-t-on des dialogues ?

DIALOGUE

Je retiens

Un dialogue rapporte les paroles de deux ou plusieurs interlocuteurs telles qu'elles ont été dites. On reconnaît un dialogue aux tirets et à la disposition des phrases qui marquent le changement d'interlocuteur. On rencontre des dialogues dans les pièces de théâtres, dans les récits, les scénarios de films.

Je produis

a) Reconstitue ce dialogue dont les répliques ne sont pas en ordre.

Les deux premières chèvres sont allées sur la montagne et elles ont été dévorées par le loup.

Pourquoi continues-tu à élever des chèvres ?

Qu'est-ce qui est arrivé à tes deux premières chèvres ?

L'élevage des chèvres est une activité qui fait gagner beaucoup d'argent.

b) Imagine en 8 répliques un dialogue entre Monsieur Séguin et son épouse sur la manière de garder les animaux pour que désormais ces bêtes n'aillent plus sur la montagne.

Je retiens

Pour faire une description suggestive et justifier les arguments qu'on avance, ou pour insister sur un point particulier, on peut utiliser les mots ou expressions comme : il est bon de..., il est prudent de..., ce n'est pas indiqué de..., comme..., par exemple..., tout particulièrement... c'est intéressant de..., ainsi..., notamment etc.

Exemples : Arrosez votre jardin tous les deux jours, notamment dans l'après-midi.

En Décembre, habillez-vous correctement, par exemple, faites porter des vestes à vos enfants.

Comme tu as une lecture hachée, inscris-toi au cours de soutien.

Je m'exerce

a) Utilise les expressions suivantes pour interdire à ton collègue de détruire la nature.

Etant donné que..., comme..., il n'est pas conseillé de..., ainsi.. ; J'aime que...

b) Sur le modèle du texte support, écris à ton collègue qui est à la grande Sido pour lui décrire la ville de N'djamena en lui suggérant des mesures à prendre avant de quitter Sido pour te rejoindre à N'djamena.

Je m'exerce

a) Raconte en 12 lignes une histoire au cours de laquelle l'effet de surprise a favorisé un des protagonistes.

b) Tu as assisté à un match de football, donne les raisons de la victoire de l'équipe A sur l'équipe B en insistant sur ce qui t'a surpris.

Je retiens

Faire part au lecteur de ses impressions, de ses sentiments, analyser ce qu'il a vécu, éprouvé.

Il raconte alors à la première personne du singulier car il ne peut dévoiler que ce qu'il connaît

lui- Quand le personnage d'une histoire, d'un événement se trouve être lui-même le narrateur, il peut même ou ce qu'il a vu venir et entendu lui-même.

Je m'exerce

a) A partir du texte support, fais deux colonnes où tu places les phrases exprimant :

- Ce que ressent le personnage/narrateur.
- Ce qui s'est effectivement passé.

b) Sur le modèle du texte ci-dessus, raconte en 15 lignes à la première personne du singulier un événement que tu as personnellement subi à l'école ou ailleurs en insistant sur ce qui s'est passé et sur ce que tu as personnellement ressenti ou éprouvé.

Je m'exerce

a) Ecris un dialogue entre un professeur et un élève en retard.

b) Ecris un dialogue dans lequel Mogo et Binon parlent de l'école.

Je m'exerce

a) A la manière de Djintola Nelly, choisis un narrateur, une personne que tu connais bien. Tu lui fais raconter en 15 lignes un de ses souvenirs.

b) Imagine un enchaînement d'actions.

La copine à Taroum est arrivée..... Elle a pris la parole.....

Puis elle a remarqué que son amie.... Alors, elle s'est mise à...

Bibliographie

Grammaire du Français, 6^{ème}, 5^{ème} et 4^{ème}, IPAM, Edicef, 1991